



# 巧用对比提升想象作文表现力

本期主持人：邓梦芳（中国人民大学附属中学）

本期话题：想象作文平淡如水、缺乏创意怎么办？

## 写作指导

### 四类“对比”让作文更亮眼

#### 人物对比：刻画细节，深化形象

人物是故事的灵魂，其形象在相互对照中更趋鲜明。在想象作文中，人物对比不仅指人与人之间的对比，还可拓展至人与机器人、外星生物、精灵等虚构角色的对比。如在古典神魔小说《西游记》中，善恶角色的形象相互比照，美丑赫然在目。考生写想象作文时亦可借鉴此法。

例如，在探讨“机器人是否为最好的伙伴”时，考生可聚焦动作描写：机器人依照程序严控盐油摄入，金属机械臂平稳地端来营养餐；而妈妈则守着灶台烹煮家常菜，用心品尝羹汤的咸淡。机器人的程序化特质与母亲的温情就此跃然纸上，二者形成鲜明对照。

#### 事物对比：暗喻品格，揭示事理

关键事物往往是文章主题的载体。在曹文轩的《孤独之旅》中，暴风雨来临前的鸭群稚嫩脆弱，历经风雨后变得坚韧。鸭群前后状态的对比，正暗喻了主人公杜小康历经磨难与孤独后长大成熟。

在写“奇幻想象类”作文时，考生不妨为“神奇物件”的用途设置对比。例如《我拥有了一件超级法宝》中，“复制器”起初是一件能让人衣食无忧的“神器”，后因人类贪欲被用于大量复制汽车，最终沦为引起国际争端的“灾星”。考生以“复制器”这一物件用途的前后对比自然揭示了滥用科技的危害。

#### 环境对比：营造氛围，推动叙事

环境是人物活动的舞台。在鲁迅的《故乡》中，记忆里的故乡有海边沙地，明净鲜活；而眼前的故乡却只见萧索荒村，衰败破落。由此可见，时间流变中的环境对比能为作品增添悲剧色彩。

想象文中的环境描写则更为丰富奇崛。例如，在“科幻想象类”作文中，考生可对比地球上的生机盎然与月球的寂静无声。在描写太空飞行时，考生可将飞船舱内的安全可控与舱外“风暴”的危险重重作对比，营造紧张的故事氛围。

#### 情感对比：传递真情，深化主题

爱与恨、接纳与排斥、希望与绝望……人类的情感丰富多样。在莫泊桑的《我的叔叔于勒》中，菲利普夫妇对于勒的态度由热切期盼转为嫌恶排斥，这一鲜明的情感对比既刻画了人物的嫌贫爱富，也揭露了“金钱至上”这一社会病态。

考生在想象类作文中讨论AI修复技术时，可设置“排斥”与“接纳”的情感对比，使情感表达更饱满真挚。例如，面对被AI修复得近乎完美的照片，主人公却觉得冰冷陌生；而看到保留真实皱纹与疤痕的照片时则唤起了他珍贵的儿时记忆。

### 四步训练将“对比”自然融入情节

#### 第一步：精准审题，找准对比核心

创作一篇想象作文，考生在展开瑰丽想象前不妨先找出核心的对比要素，如此文章便会在对比中更具艺术张力。

例如，在“角色互换类”作文中，考生要聚焦新旧身份之间的体验落差；在“畅想未来类”作文中，可敏锐抓住现实困境与未来蓝图之间的差异；在“科幻想象类”作文中，可通过构思人物奔赴火星、月球，或抵达太空、深海等情节，来呈现与日常生活的迥异。

#### 第二步：升格语言，精描对比细节

在确定对比核心后，考生要通过具象细节让想象落地。为此，考生要在生活中做个有心的观察者，展开想象时方有扎实的根基。

例如，描写机器人时，考生不能只写它“很智能”，而要写出它规律的脚步声、恒温的金属外壳，并将这些与人类闲散的步伐、相拥时温暖的体温形成对比，彰显机器与生命体的差异。而创作“穿越历史类”想象文时，考生可描摹古人的礼仪姿态，再与现代人的举止习惯形成碰撞，让虚构的情节更具真实感。

#### 第三步：串联故事，自然呈现对比

想象作文的构思既要大胆还要合乎逻辑，这需要考生设置一条明晰的故事脉络，让对比手法自然融入情节。

在虚构角色穿越到现实的故事中，考生可设置“误解—冲突—共鸣”的脉络，用对比推动情节发展，让故事既天马行空又贴合情理。例如，有的考生构想了孙悟空游北京的情节：他先对现代社会产生误解，怀念起花果山的自在生活；随后在颐和园用金箍棒点湖戏耍、执意给长城“加固”，其随性不羁与现代文化遗产保护制度产生冲突；最终，他在故宫感悟历史底蕴，决心护佑这方水土。

#### 第四步：深化主题，提升立意高度

技巧的运用最终服务于思想的表达，因此，考生挖掘对比背后的深层内涵就至关重要。例如，在“拟人自述类”作文中，考生可设想自己为流失异国的文物自述“我终于回来了”，通过对比异国境遇与归乡体验，深化“延续文化根脉”的立意。

## 学生佳作赏析

### 废墟之光

中国人民大学附属中学 赵朗

机械狗的四肢每0.5秒敲击一次地面，“嗒—嗒—”规律的响声格外轻快而动听。灾难面前，我本不该出现这种不合时宜的思绪，然而机器狗身上反光的黑色金属确实与四周灰色的废墟格格不入。

我的搭档竟然换成了一只机器狗？这令我十分困惑。地震过后，废墟中有无数鲜活的生命等待我们拯救，现场的决策能力与同理心是重中之重，救援工作绝不是一只机器狗可以胜任的。我不禁想念起曾经的搭档——那条搜救犬。

“这玩意儿真能行？”我对队长耳语。“别小瞧它，它能耐着呢。”队长严肃地说。

我再次看向那块黑色的金属，它的显示屏上发出幽幽蓝光，“挤”出一个笑容。耳边再次响起每0.5秒一次敲击地面的声音，这声音令我烦躁不已。

机器狗冲向前去，在一处废墟旁停下——热成像表明这里有幸存者。它用机械臂抬起数吨重的墙块，我赶忙将幸存者救出，他踉跄地站起来，泪流满面。我审视着眼前力大无穷的机器狗，点了点头。

我们继续前进。屏幕上忽然出现两个字——“余震”。

“我才不管什么余震。”眼前的伤者面色铁青，只有极微弱的呼吸，阴影处可见血肉模糊的右腿，我颤抖着打开医疗包。“他已经没救了，我们应该去救那些仍有希望的幸存者。”机器狗的屏幕上显示出这样一句冰冷如铁的话。我难以置信地看着它，仍旧拼了命地给伤者包扎，并把他拖到安全的空地上。机器狗却只在旁边观望，执行着它认为的“正确选择”。

直到伤者彻底失去力量，在痛苦中合上双眼，我瘫坐在地，怒视着这只机器狗。“人类心中的善良从不允许我们放弃任何一条生命。而你循规蹈矩，永远不懂这些道理！”我冲它怒吼：“滚！”

大地再次振动，地面被撕开几道裂缝，我掉了进去。我看着机器狗的背影，它正灵巧地躲过落下的石块，向远处跑去……

队长曾教导我，遇到困难时要冷静，可我冷静不下来，我身上剧痛，无法动弹，回应我的只有眼前的黑暗。我闭上双眼，想起那只机器狗——它果然还是没有灵魂的机器啊。我这微不足道的生命，恐怕也被它放弃了吧？

不知过了多久，我忽然再次听到那轻快、规律的脚步声。下一瞬，我看见了光，扑面而来的光。机械手臂掀开巨石，机器狗探头看向我。恍惚间，我似乎看见了原来的搜救犬，仿佛这只机器狗真的成为了有血有肉的伙伴、可以依靠的搭档。

我落下眼泪。这时，它的屏幕上发出幽幽蓝光：“是您教会了我，不要放弃任何一条生命。”

#### 点评

这篇作文以地震救援为情境，富有新意。文章巧用多重对比，开篇以机器狗轻快动听的脚步声反衬废墟的肃杀沉寂，用机器狗冰冷的金属质感对比昔日搜救犬的鲜活温暖，将屏幕上的“正确选择”对比机器狗后来折返救援的温情选择。全文故事跌宕起伏，探讨了“科技承载人文”“珍视生命价值”的命题，颇具思想深度。

总之，在想象作文的广阔天地中，运用对比手法能打破常规，突出形象，给读者带来独特的阅读体验。因此，考生要用心揣摩对比手法的使用，多角度地观察生活，使笔下文章做到神采飞扬、扣人心弦。