

真题
写作坊

入景 探景 悟景

游记写作要层层深入

本期主持人:田云(首都师范大学附属中学语文学科主任)

林丹(首都师范大学附属中学语文教师)

本期作文题:2024年北京市初中学考语文作文题目一

对于写游记,大部分考生已掌握记游踪、描景物、抒情感的基本写作技巧,但当面对“北京”这种兼具自然风貌与人文底蕴、景多面广且文化内涵丰富的写作对象时,仍易陷入创作误区。

常见问题有二:一是全景式铺陈游览行程,笔墨平均分配,无重点;二是无差别堆砌景物细节,只做表面描摹,缺乏特色。这两种写法均会导致文章流于表面、情景脱节,既无法让笔下景物承载起北京独有的历史底蕴与城市精神,也难以让个人情感与景致内涵相融,丧失了游记应有的文学美感与思想深度。

真正优秀的游记并非单纯的记录足迹,而是对景致的用心凝视与心灵对话。考生要以漫游者的视角,循着游览轨迹完整经历“初遇—凝视—沉思”的心理旅程,使文章既有清晰框架,又有生动可感的景物描绘,更有真挚自然的情感抒发与深刻独到的思考,从而兼具画面之美与文蕴之深。

入景:抓住核心意旨

文章开篇的“入景”描写直接决定了全文脉络与情感走向,是让游记摆脱平淡、快速吸引读者目光的关键。

考生不妨从两个角度切入。一是抓取能体现地域特色、又能凸显景致特点的感官细节。例如,卢沟桥石狮旁裹挟着历史厚重感的清冷晚风,故宫角楼黄昏时分洒在红墙琉璃瓦上的斜阳余晖。考生要以具象的感官体验拉近文字与读者的距离,迅速将读者带入游览现场。二是直接点

明所选景致的核心文化特质,用立意统领全文。例如,写居庸关可紧扣其“雄”,彰显守家护国的豪迈;写奥运场馆可着眼其“新”,象征时代奋进的活力。考生要用凝练的文字为全文立骨,让后续描写与感悟都围绕这一核心展开。

“入景”的关键是考生要摒弃无关的背景赘述与烦琐的铺垫,用简洁的文字完成场景切入与核心定调,使开篇成为统摄全文的“文眼”。

探景:绘就立体画卷

游记的血肉在于生动的景物描写。开篇之后,考生要紧承文章主旨,做到循踪有迹,择景深耕,避免走马观花地罗列景致。

首先,考生要搭建清晰的游踪框架,可采用“移步换景”法,如从胡同口走到胡同深处;也可用“定点观察”法,站在一处静观四面变化。无论选用哪种方式,考生都要使读者能够跟随自己的文字感受景致变化,使文章脉络清晰可辨。同时,脚步的移动必须服务于目光的聚焦,考生要敢于舍弃与主旨无关的冗余景物,集中笔墨精雕细琢两三处

最能承载核心意蕴的景致。

其次,考生要多角度打造立体画面,可调动视觉、听觉等感官,切换远观、近赏等观察视角,并结合动静、虚实等写作手法,让景物描写鲜活可感。例如,本期选取的这篇学生习作中,小作者写门墩,不只说它老旧,还描摹抱鼓石上缠枝莲纹的细腻、石狮鬃毛的卷曲;写卤煮铺子,不只说香气浓郁,还写出老汤咕嘟翻滚、老师傅的京腔叫卖等。如此“探景”,考生笔下的景物便有了温度,文章场景也有了生气。

悟景:深化思想内涵

游记类文章的灵魂在于真挚的感悟。“悟景”是助力考生从描绘画面之美转向阐释思想之深的关键步骤,核心是由眼前之景触发心中之思,实现景、情、思的深度融合。

紧扣景致细节谈感悟,考生可以避免空洞抒情、议论,在观察与描摹中自然地融入细微的内心感受。例如,后文的小作者从门墩的纹路里,读出匠人倾注的巧思与对美好生活的祈愿;从卤煮老铺的坚守中,体味市井生活最质朴的真诚与一代代人的集体记忆;从古观与老街的并存中,领会历史

文脉在当代生活中的延续。

关联古今,考生可以对所描摹景致的历史脉络有所思考。特别是面对2024年学考作文题目一时,考生可将眼前景与北京的历史底蕴、地域风情与时代变迁相关联,从对一砖一瓦的凝视上升到对文化遗产、城市精神乃至生命意义的探讨。后文习作中,小作者在胡同尽头回望,看见光影里的辙印、门墩、风铃,悟出这烟火人间即是老北京最动人的底蕴。当感悟如泉水般自然涌出,文章便有了余味,有了分量。

学生习作

胡同里的慢时光

首都师范大学附属中学 于浩敏

鼻尖那缕混着卤煮蒜香与茉莉花香的风,将我引入北京的胡同深处。烟袋斜街,这条藏在京城腹地的老街,以一街一景、一食一味,沉淀着老北京最动人的烟火温情。

踏入烟袋斜街,时光仿佛慢了下来。两侧的门墩历经岁月打磨,透着温润光泽;抱鼓石上缠枝莲纹细腻雅致,小石狮鬃毛卷曲,静静守护一方天地。在一扇朱漆门前,我驻足良久,只见门楣砖雕上“吉祥如意”四字被流云纹轻托,经百年风雨未掩刀笔圆润,尽显匠人巧思。脚下的青石板被磨得发亮,似在诉说着胡同里不曾中断的寻常日子。

再往里走,烟火气愈发浓烈。巷口卤煮铺子香气勾人,掌勺的老师傅年过花甲,守铺三十余载。他动作娴熟,焯肠肺、切火烧,有条不紊地从晨光熹微忙到暮色四合。那锅老汤经年熬煮,咕嘟翻滚,卤香混着肉香漫出铺子,缠上行人的衣角。盛碗时,他细心码好食材,浇上滚烫老汤,撒一把蒜末提香。岁月刻在他微驼的脊背与粗糙指尖,也熬进了这地道的京味儿里。我临窗而坐,一口入喉,鲜醇筋道、蒜香浓郁,这正是记忆里与家人共品的熟悉滋味。这市井间的寻常风味不事雕琢,朴素无华,却藏着最质朴的真诚,承载着一代又一代人的念想。

走到胡同中段,“广福观”的木牌引我拐进岔路。这座始建于明代的道观如今化身一处民俗博物馆,见证着时代的变迁。朱红廊柱上的清代彩绘依旧鲜活:麒麟踏云,仙鹤衔芝,笔笔透着拙朴虔诚。阳光穿过雕花木窗,在地上投下细碎光斑,随风摇曳。恍惚间,我似乎听见旧时诵经声低回悠扬,又见文人墨客在此题诗泼墨,将情怀与祈愿融入砖瓦。一观一巷,一古一今,让我真切触摸到北京胡同深处绵长的文化根脉。

出了道观,斜街已近尽头。我回身望去,青石板上的辙印、门墩的纹路、檐角的风铃,都凝在这一方光影里。原来,老北京的韵味就藏在这寻常巷陌、烟火人间中:是古代匠人在方寸间倾注的巧思,是老店代代相守的真诚,是古建默默承载的文脉,更是普通人热气腾腾、鲜活温暖的日常。

晚风漫过烟袋斜街,卤煮的蒜香与茉莉的清甜萦绕鼻尖。这条老街以最温柔的姿态,将历史与当下、传统文化与人间烟火紧紧相连。漫步其间,我读懂的不仅是一处处景致,更是北京城独有的市井温情与岁月沉淀的文化韵味。

点评

作者以细腻的笔触勾勒出烟袋斜街的市井风情,从门墩砖雕、老铺烟火到古观遗存,通过多感官描写与细节刻画,生动再现了胡同的烟火气息与文化韵味。作者将景物刻画、情感抒发与文化感悟自然融合,充分展现了北京胡同的独特魅力。

原题再现

成为北京的文化标志。胡同古镇、奥运场馆、美丽新农村……同样富有文化内涵。漫游北京,寻古访今,可以丰富见闻,开阔视野,感受真善美。

故宫、人民英雄纪念碑、香山、居庸关、卢沟桥、漕运码头……坐落在北京中轴线或文化带上,

请选择你熟悉的地方,写一篇游记,题目自拟。