

五种开篇拉高好感度

本期主持人:冯淑娟(北京市陈经纶中学正高级教师
语文特级教师)

申军娟(北京市陈经纶中学教师
朝阳区学科带头人)

本期话题:考场作文开头如何避免平淡?

在考场作文评分中,开头的“第一眼印象”直接影响阅卷老师的评分判断。很多考生习惯使用“时光飞逝,岁月如梭”“在我的记忆深处,有一件事难以忘怀”这类“万能开头”。这样的开头看似安全稳妥,实则因缺乏个性与新意,很难让自己的作文脱颖而出。真正优质的考场作文开头应像电影的“开场镜头”——要么迅速聚焦核心事件,要么立刻渲染情感氛围,要么引发读者好奇。考生要用最短的篇幅完成“定基调、引主题、吸眼球”三大任务。

用疑问勾住好奇心——悬念式开头

悬念式开头的核心是“制造信息差”,通过提出疑问、留白关键细节或渲染紧张氛围,让读者产生“为什么会这样”“接下来会发生什么”的阅读欲望。这种开头尤其适合考生在记叙文写作中使用。

考生在考场写作中可以聚焦“反常现象”,从与日常认知相悖的场景切入,比如用“妈妈今天没有像往常一样叫醒我,厨房

的灶台也是冷的”作为开篇;还可设置“关键疑问”,在开头直接抛出与主题相关的问题,避免无意义的设问;也可省略“关键信息”,在开篇只描述部分场景,隐藏核心人物或事件原因,比如“书包里的那张奖状被我揉得皱皱巴巴,走廊尽头传来老师的脚步声,我攥紧了口袋里的检讨书”。

考生在写作中要避免

写“伪悬念”,不能为了猎奇而编造无情节。悬念与主题一定要相关,比如写“环保”主题时,考生在开头不宜设置“我发现同桌的书包里有一只玩具熊”这类与主题无关的悬念。

避坑指导:考生注意控制“悬念时长”,即考场作文开头的悬念需在下文快速回应,不宜铺垫过久,要在文章前三分之一篇幅内解开疑问。

用画面烘托氛围——环境描写式开头

通过刻画场景中的景物、天气、声音等细节,环境描写式开头能构建具体可感的画面,同时将情感或主题融入环境,让文章开篇兼具画面感与感染力。这种开头适用于记叙文、散文等文体。

在写作中,考生要抓“典型景物”,即选择与主题相关的景物。比如写亲情主题时,考生开篇可写“阳台的月季花又开了,花瓣上的露珠滴在妈妈去年织的毛衣上,那团粉色的

毛线球还放在窗台上”。考生还可融入感官细节,调动视觉、听觉、嗅觉等感官,比如写“巷口的油条摊又飘来香气,油锅滋滋的声响里,混着爷爷蹬三轮车的铃铛声,晨光把他的影子拉得很长”。

同时,作文开头还可借环境来抒情,让景物带有情感色彩。比如写离别主题时,考生可写“火车开动时,站台的梧桐叶正好落下,风把妈妈的围巾吹得飘了起来,她挥手的身

影越来越小,最后变成了车窗里的一个黑点”。

避坑指导:为避免开头文字形成无意义的堆砌,考生要注意环境描写必须为主题服务,不能只罗列景物,比如写“坚持”主题时,不宜大段描写“天空很蓝,云朵很白,小鸟在唱歌”这类与主题无关的内容。考生还要注意开头环境描写篇幅,将其控制在 50 至 80 字,避免因过度铺垫导致主题迟迟不出现。

用经典提升底蕴——引用式开头

作文开头可引用名言、诗句、歌词、俗语等经典内容,这样既能快速点明主题,又能展现考生的文化积累,让作文开篇就有文化感与说服力。这类开头适用于议论文、散文、记叙文等多种文体。

考生要重点关注“精准引用”,引用内容需与主题高度契合。比如:写勤奋主题时,考生可引用“书山有路勤为径,学海无涯苦作舟”;写挫折主题时,可引用“宝剑锋从

磨砺出,梅花香自苦寒来”。当然,考生引用名言后需用一到两句话衔接主题,避免生硬堆砌,比如:“‘苔花如米小,也学牡丹开’,生物课上看到墙角的青苔时,我突然想起这句诗——原来平凡的生命也能绽放自己的光芒。”对引用内容进行解读时,考生也要体现个人思考,比如:“‘时间就像海绵里的水,只要愿挤,总还是有的’——爸爸总用鲁迅的这句话教育我,直到

我为了准备演讲熬夜改稿时,才真正明白‘挤时间’不是勉强应付,而是对目标的满心热爱。”

避坑指导:考生注意避免引用错误,引用前要确认内容的准确性,比如不能将“天生我材必有用”说成是杜甫的诗句,也不能篡改名言内容。同时,考生要避免过度引用,在作文开头引用一句即可,不宜连续引用多句,否则会显得刻意且缺乏个人表达。

用反差突出主题——对比式开头

考场作文使用对比式开头,意味着通过对比不同场景、不同人物、不同观点,在反差中凸显主题的核心矛盾或价值,让作文在开篇就有冲突感与层次感。

通过过去与现在的场景对比,考生可突出变化或感悟,比如“去年生日,我还在为收到新玩具欢呼;今年生日,我却抱着妈妈送的《平凡的世界》读了一下午——原来,成长就是慢慢读懂礼物中蕴含的心意”。

考生还可通过正面与反面的现象对比明确观点,比如:“有的同学总说‘学习太苦’,把作业当成负担;而班长却在笔

记本上写着‘学习是甜的,因为每学会一个知识点,就离梦想近了一步’——态度不同,收获的人生也会不同。”

此外,考生可通过不同场景的差异对比引出主题,比如:“在城市的商场里,我见过标价上千的玩具;在乡村的小学里,我却看到孩子们用瓶盖当棋子,用树枝在地上画画——快乐,从来不是用价格衡量的。”

避坑指导:考生在对比时要保持客观,不能为了突出一方而刻意贬低另一方,比如写勤奋主题时,不宜将“不勤奋的同学”描述得一无是处。

用真情打动读者——抒情式开头

考生可以用抒情式开头直接抒发内心情感(如感动、愧疚、喜悦、怀念等),通过真诚的情感表达引发读者共鸣,让作文开篇就有温度与感染力。这种开头适合记叙文、散文等文体。

在作文开头,考生可直接表达核心情感,比如“每次想起外婆,我的眼睛都会发烫——她手心里的温度,至今还留在我小时候穿的那件棉袄上”;还可通过具体细节传递情感,比如“妈妈给我缝书包时,线轴在她手里转得飞快,她的头发垂在脸颊上,我伸手想帮她拨开,却发现她鬓角的白发比去年多了好多”。

此外,考生还可采用场景抒情法,即在特定场景中融入情感,比如:“毕业典礼上,校长念到我的名字时,我突然想起第一次走进校园的那天,班主任笑着说‘欢迎你’,现在她还是笑着,眼里却有了泪光。”为避免“虚假抒情”,考生的情感表达一定要真实可感,不能空喊口号,比如写感动这一主题时,不宜只写“我很感动”,而要通过具体细节展现感动的具体表现和原因。

避坑指导:考生要注意,开头抒情需适度,不宜使用大量华丽辞藻堆砌情感,否则会显得刻意且不真诚。

针对以上几种作文开头的写作技法,考生一定要做到从会用到用好,在掌握五种开篇方法后,还需根据作文主题、文体特点灵活搭配,避免“一招用到底”。比如,考生写传统文化主题的记叙文时,可将“引用式”与“环境描写式”结合,开头引用“爆竹声中一岁除”,再描写春节贴春联的场景;写成成长主题的议论文时,可将

“对比式”与“悬念式”结合,通过“小时候总想长大,现在却害怕长大”的对比引出“成长是什么”的疑问。告别“万能开头”的核心不是追求华丽的辞藻,而是让开头服务于主题。无论考生采用哪种方法,都要记住:考场作文的开头是为了让读者快速走进文章,读懂你的思考与情感——这才是“引人入胜”的本质。