



三个密码让文章从平实到出彩

本期关键词:平实到出彩 构思路径

本期嘉宾:冯淑娟(北京市陈经纶中学
语文特级教师)
赵 晶(北京市陈经纶中学
语文教师)

原题再现

生活好似永不停歇的行程,可总有意意外“站点”让我们“驻足”,或欣赏,或休憩,或沉思……请以“驻足”为题目,写一篇记叙文。要求:思想健康,内容充实、合理,有细节描写;语言流畅,书写清晰;不少于700字。

写作指导

上题为2025年北京顺义区高三“一模”试题。想要写好这篇命题作文,考生需紧扣“意外站点”的“驻足”场景,以细节打动阅卷者。从我们收集到的学生习作来看,此文的写作痛点主要是因细节设计方法不足,造成文章不能吸引读者。下面我们以此题为例,为大家揭示一些撰写此类作文的构思密码。

密码1:立意应选准“驻足”的意义

“驻足”不是简单停留,考生要挖掘停留经历背后的情感。如:驻足观察老工匠修复旧物的细节,体会匠心传承;驻足救助受伤小动物的细节,感受善意的温暖。让“驻足”成为成长的契机。

密码2:素材要打造独特场景

考生选取的素材需真实可感,拒绝俗套。不要用“生病时被妈妈照顾”这类常见内容。你可以写驻足于老街巷,看老人用传统方法做年糕,描写蒸笼冒出的白气、年糕的香甜,让场景有画面感。独特的素材能让你的文章在众多作文中脱颖而出。

密码3:细节要增强感染力

细节是记叙文的灵魂,考生要充分运用动作、神态、环境等的描写为文章增色。如写驻足看流浪歌手演唱时,我们可描述他指尖在吉他弦上的滑动、眼中的微光,以及周围听众悄悄放下的零钱,让细节传递情感,使全文内容充实,提升文章档次。

学生习作

驻足

北京市陈经纶中学 张依琳

“知者不惑,仁者不忧,勇者不惧。”《论语》中的这句箴言,于高原澄澈的空气里,仿若被赋予了更深邃的意蕴。在这纷繁的尘世中,我们常如逐梦的行者,急于丈量世界的宽度,脚步匆匆,却忘了适时驻足,去感受生命的厚度。直到那片熹微的晨光中,出现一位朝圣者的身影,宛如时光的使者,让时间在我们眼前缓缓沉淀。

晨光初绽之时,稀薄的雾气仍似轻柔的纱幔缠绕在山腰。我与好友背着画具,在海拔两千米的崎岖山路上艰难跋涉。我手忙脚乱地扶住摇晃的画架,一叠素描纸从松开的搭扣中滑落,恰似一群受惊的白鸽,四散纷飞。“你总是这么毛毛躁躁!”友人的责备声在空旷的山谷间激起回响。我蹲下身,冻僵的手指笨拙地追逐着飞舞的纸张,心中涌起一阵烦躁:“若不是你催得太急……”争吵声在静谧的山谷中好似撕开一道裂缝。

争执间,一抹绛红渐渐闯入视线。那是一位年迈的朝圣者,正以最虔诚的姿态丈量大地。我心里猛地一震,手里还没抓稳的素描纸又滑落在地——长这么大,只在纪录片里见过有人这样朝圣,课本里说的“信仰”,好像第一次有了具体的模样。晨光为他披上一层金边,转经筒上的铜饰在阳光下泛着温润

的光泽。他的动作缓慢而庄严:双手合十举过头顶,移至面前,再落至胸前,而后俯身跪地,前额轻触泥土。好友原本皱着的眉头逐渐舒展开,就连呼吸都放轻了,我能感觉到他和我一样,被这画面钉在了原地。粗布僧袍的下摆早已磨出絮边,膝盖处的补丁叠着补丁,却丝毫不减其动作的从容。我盯着他每一个动作,心里像被什么东西轻轻撞了一下,刚才和好友争执的火气,莫名就消散了。

“他这样……要走多久?”好友的声音轻得几乎可被山风吹散,我能听出他语气里的好奇和一丝敬畏。我望着朝圣者身后绵延的足迹,忽然意识到背包里那盒珍藏的颜料——我们为追求完美的光影效果计较每一个笔触,刚才还为几张画纸吵得面红耳赤,可比起这位一步一叩的老人,我们这点“追求”好像太浮躁了。

日影渐斜,我们坐在经幡下休憩。五彩的幡布在风中翻飞,发出沙沙的声响。“我们刚才在急什么?”好友摩挲着画板上未干的油彩,突然问道,眼神里带着点儿自我调侃。我望着远处雪山尖上最后一抹余晖,没有立即回答,想起刚才看到朝圣者时的震撼,心里慢慢静了下来。我深深地吸一口气,山风送来酥油茶的气息,混着远处寺庙的梵

呗声,时间仿佛在这一刻变得浓稠。友人打开颜料盒,那抹珍贵的朱砂色在夕照下泛着宝石般的光泽。“用了吧。”他说,“有些美好,本就不该遗忘,不该被我们在忙碌中磨灭。”

暮色四合时,我们借着最后的天光作画。笔触不再拘泥于技法,也不再计较色彩上的得失。我在画布角落题下在寺庙中看到的真言,友人则用那抹红点亮了在群山之中的小小身影。画中那个红色的身影虽然渺小,却如同一束光,让整幅作品有了灵魂。

回程时,月光已为雪山披上银纱。我们步伐缓慢,不时驻足回望。那些曾经匆忙赶路时光,那些为完美作品焦虑的日夜,此刻想来竟如此虚浮。真正的艺术和生命的价值,或许就藏在这片刻的驻足之中——当我们放下执念,时间自会给出最好的答案。

点评

作者以优美的语言伴随着富有诗意的意境,让读者沉醉其中。作者用细节描写营造出纯净神圣的高原氛围;对朝圣者镜头感十足的动作描写,于无声处展现了信仰的力量;细节描写自然地呈现在作品中,情感转变自然,真挚动人。

驻足

北京市陈经纶中学 张诺伊

柔,偶尔有花香裹挟着泥土气息湿润鼻腔。细小的萤火虫在耳边哼唱,犹如波涛中漂荡着指引方向的灯塔。原来自然是可以治愈灵魂的。渐渐的,山间的这份静谧带走了我心中的忧虑。

到了半山腰,父亲的声音在我耳边响起,他有些疲惫的眸子里含着笑意:“孩子,你知道登山者在哪里扎营吗?”“半山腰?”我不解。“对,他们往往都会在登山途中停留。他们会利用这短暂的时间补给食物,反思路线,为接下来的行程做好充分的准备。驻足并不是放弃,而是有意识地停留,是为了更好地再次出发。”我点了点头,似乎明白父亲在讲什么。他刚刚对我所说的字句如天上的星星滞留在空中,久久未能散去。

当我们登上山顶时,太阳刚好升起,光芒普照大地,褪去了残留的寒意。熹微的晨光带走了凉星,也裹挟着我心中的迷茫。原来身边的风景那么迷人,而我却从未耐心地停留,等待它们将驻足的意义向我道来。那一刻,我终于明白了父亲的用意,这次登山之旅对我而言又何尝不是

一次驻足。它告诉我,人生需要沉思才能看得清方向。我从不缺乏提笔落笔的勇气,却唯独少了驻足的反思与沉静。

回到家后,我没有再像曾经那样一味地拿起画笔,而是翻出曾经的画作,一张一张地认真比对,仔细斟酌老师的评语,寻找其中的问题。

终于,醒目的名字再次出现在获奖名单上,我心中的大雾顷刻散去,曾经的梦想也再次焕发出璀璨光芒。

原来,人生并非一场不能停歇的马拉松。那些看似停滞的时光,恰如弓弦拉满的屏息,只为让下一支箭射得更远。我终于明白,驻足不是结束,而是下一场奔跑的起点。

点评

真实的经历,内心的呼喊,通常更能打动人心。作者从绘画失意起笔,借登山经历清晰地展现了从“迷失”到“感悟”再到“重生”的心路历程,情节真实。本文的细节描写让这堂人生哲理课氛围感十足,“驻足”为主人公带来了豁然开朗的新生。