



# 如何写出“文化导向”类作文的新意

本期关键词:文化导向 新意

本期嘉宾:冯淑娟(北京市陈经纶中学

语文特级教师)

王岩岩(北京市陈经纶中学

语文教师)

学生习作

## 历久弥新

北京市陈经纶中学 曾博今

繁华的都市中,我们依然能看到古色楼阁的影子;快节奏的生活里,我们也常常听到唐诗宋词的佳句;思想快速传播的时代里,我们同样能领略到儒道墨法学说的魅力……这些历经千年的事物,经历无数时间的冲刷却仍“活”在这个时代中,因为他们随时代的变化不断被赋予新的含义,历久弥新。

历久弥新便是对这种经历岁月却仍富有生命力现象的最好概括。汉字作为人们交流的基本工具,历经数千年,沿用至今,不同时期都有其不同的风格,从甲骨文到金文,隶书到小篆,从楷书到行书,汉字随着时代不断变化,形式愈发美观也更容易辨认,但其传递信息的基本功能并未发生改变甚至越发凸显,这就是历久弥新的表现。一个事物是否能够历久弥新,不仅要看在事态发展中是否有其存在的价值和意义,反过来还要看历史是否需要并因为需要而不断地拓展丰富它的内涵。而那些毫无意义的事物,即使存在的时间再久,变换的形式再丰富,也不能被称为历久弥新。只有

当一个事物在不同的时代被赋予更多更丰富的内涵时,它才能在时光中被保留下来,历久弥新。

那么,不断跟随时代方向就成为了历久弥新的重要前提。董仲舒“罢黜百家,独尊儒术”后,儒学一代兴盛。但随着三国时期社会的变化,儒学不再适应时代,至唐宋时随着佛教和道教思想的兴起,儒学一代便没落。后来因为宋明理学在儒学基础上加以创新和完善,让其更适应时代,才使儒学再一次兴盛。如果不是程颐等对人对儒学的创新,使其适应时代,儒学或许就此没落下去。除了顺应时代,还需不断创新,创新带来活力。故宫通过独特的文创设计和新颖综艺在年轻人中流行,中西医结合有了青蒿素的发现,传统服饰时尚化赢得了大量消费者……可见,把握时代脉搏的创新才会历久弥新。

历久弥新的事物还需要被不断传承。如果没有得到传承,记忆与文化终将随着人们的老去而消失。如今,对于非遗技艺的传承记录便是对传承重要性最好的诠释。古埃及文

化正是因为没有被传承下来,最终只能成为考古学家眼中的谜团。可见只有不断传承才能历久弥新。

“历久”不是顽固守旧的借口,“弥新”亦不是一味创新而不求传承的头脑一热,而是人类面对不断变化与发展的社会,采取的一种不断进取与追求的精神。这不是一时的兴起,一刻的创新,而是有价值的事物随着人类文明发展的不断沉淀与蕴藏。历史如同漆黑夜空,而那些历久弥新的文化和事物共同构成了人类文明的璀璨星河。我们只有在传承的基础上不断弘扬、创新,才能使这些文化不断适应时代的发展变迁,历久弥新。

点评

本篇文章作者的写作思路很清晰,什么是历久弥新?什么样的事物能够历久弥新?怎样才能做到历久弥新?层层深入,逻辑清晰。文章最后分别对“历久”和“弥新”的概念进行了辩证,揭示出了“历久弥新”的本质,使得文章更上了一个层次。

## 历久弥新

北京市陈经纶中学 董皓宇

天宫、祝融等不再是神话传说中的名字,而是载着中国人无尽的想象、持续千年对天空的探索飞向了太空,成就独属于中国的浪漫;祖冲之的圆周率、张衡的地动仪、李时珍的《本草纲目》……无一不是探索史上的辉煌篇章,而今随着岁月的变迁历久弥新,“两弹一星”精神、红旗渠精神、塞罕坝精神、脱贫攻坚精神等成为民族精神谱系中新的组成部分,凝聚起百万人民不怕困难,奋起直追铮铮铁骨,汇集了几千年来中国人民敢想敢干、不断创新的民族智慧。久久为新,为新东方能“弥”新,中华民族也才能历经千年仍风华正茂!

在“历久”中赓续,在创新中永葆光彩,实现“弥新”。古代文学经典一向静水流深,火爆全网的《黑神话:悟空》取材自《西游记》,运用定位捕捉技术制作出逼真场景,让玩家在游戏中体验到了中国传统建筑的魅力;动画电影《长安三万里》利用云计算技术,创造出极具真实效果的盛唐景象,带给观众沉浸式的观影体验;《聊斋志异》《封神演义》等作品以各类艺术形式大放异彩,让今人与古人实现

对话与共振。只有与时俱进,在技术创新的助力下,才能赋予传统精粹以更震撼、更绚丽的艺术光彩。

中华文明如奔流不息的黄河水,一泻汪洋,挟天风海雨迎面扑来,壮浪的气象震撼六合万方,又如一泓汨汨流出的活水清泉,生生不息,润泽万物,扎根在中华大地上,流淌千年,不断焕发新活力生机。

樊锦诗说:“人的一生很短暂,但悠久的文明正是在一代又一代人短暂的一生里延续。”我们从老一辈手中接过接力棒,带着创新精神探索,让中华文明“虽从古老中走来,但历久弥新,依然青春正好”。

点评

本篇文章作者的论证思路很巧妙,将“历久弥新”做拆分理解。首段先提出自己对“历久”和“弥新”的认识,二三段的论述在二者的关系中构建逻辑:先写“历久”方能“弥新”,然后写“弥新”方能薪火相传,更能“历久”,传承不息,最后写如何实现“历久弥新”——创新。本文的论据也很丰富、贴合时代。

试题再现

几千年来,古老的经典常读常新,杰出的思想常用常新,中华民族的伟大精神亘古常新……很多事物,在时间的淬炼中,愈显活力和价值。

请以“历久弥新”为题目,写一篇议论文。

要求:论点明确,论据充分,论证合理;语言流畅,书写清晰;不少于700字;将题目写在答题卡上;不透露所在区、学校及个人信息。

写作指导

2024年北京高考作文题的文化导向非常明显,“古老的经典”“杰出的思想”和“中华民族的伟大精神”,体现了试题对中华优秀传统文化传承与创新的关注。解析题目“历久弥新”,要求考生思考经典或思想随着时间的推移而不断焕发新活力与价值的内容。分析材料我们可发现“几千年来”这一提示,强调了时间跨度长,可以看出试题“文化导向”非常明显。分析材料隐含的关键信息,我们可发现传统文化、经典作品以及民族精神是核心因素元素,写作中要重点强调这些元素在现代社会中的重要性和持续影响力。为了写出“文化导向”类作文的新意,我们建议考生使用如下方法。

方法一:新的角度

从不常见的视角切入,如:讨论技术进步让一些传统技艺得以保存和发展。围绕亘古常新,表达对那些能够经受住时间考验事物的高度认可。

方法二:深挖挖掘

选择有代表性的论据深入挖掘和剖析,阐述其能“历久弥新”的原因,以及思考这种持久生命力是如何形成的。

方法三:辩证思维

写作中在肯定经典、思想和民族精神“历久弥新”特质的同时,也可适当质疑或反思,如:阐述是否有被过度理想化的情况存在,进而探讨如何更好地保护与发展这些宝贵遗产。

方法四:古今结合。

将古代思想与现实社会进行结合,如:分析现代人从古代智慧中获得启示解决当代问题,以及利用新媒体手段进行文化传播等。