



## 语文

## 用好这些策略作答散文阅读题

中国人民大学附属中学朝阳学校特级教师 高传利

近几年北京高考对散文阅读的考查通常包括两道选择题和两道主观题,采取主客观题相结合的方式。两道选择题均是单选题,两道主观题主要是从内容理解和艺术特色鉴赏的角度进行考查。

## 熟悉命题特点 了解思路方法

从命题特点来看,随文出题,考查能力,关注个人体验与社会思考,成为散文阅读高考命题的重要趋势。

作答时,考生首先要做到的是读懂文章,这是作答散文阅读题的必要前提。读懂散文的方法,主要有整体感知、捕捉细节、学会概括、

梳理层次、找到关系、关注手法、明确主旨等;其次要注意按问作答,这是答好散文阅读题的基本思路,问什么答什么,怎么问怎么答,要做到有效答题,提高答题精准度;最后要关注答题的规范性,这是保障表述清晰、要点齐全的重要手段。

## 把握答题原则 客观有效作答

## 1. 整体性原则

所谓整体性原则,就是整体把握问题。考生在进行散文阅读时,首先要做的是对作品进行整体把握,只有对文本有了整体把握,才能在局部分析时做到高屋建瓴,游刃有余。

## 2. 相关性原则

所谓相关性原则,就是相关联系问题。考生做散文阅读题时,要根据题干要求,在原文找到相应的词语、句子或段落,然后再两相结合,互为参照,进行作答。

## 3. 客观性原则

所谓客观性原则,就是客观作答问题。即在做散文阅读题时,考

生不能凭主观臆断想当然,而是要从原文中筛选并整合信息作答。

## 4. 鉴赏性原则

所谓鉴赏性原则,就是品味赏析问题。主要是考查考生对散文的形象、语言和表达技巧的品味鉴赏,以及对散文的思想感情、主题的社会意义和作者观点态度的评价、鉴别和欣赏

## 5. 可操作性原则

所谓操作性原则,就是具体介入问题。它是就考生做散文阅读题时的运作思路、操作手段而言的,包括近邻瞻顾、复指勾联、理性提取、术语运用、比喻还原、综合把握、依分答题等。

## 明确试题类型 掌握答题策略

尽管散文阅读主观题的试题类型形式多样,但归纳起来不外乎以下5种题型,即理解题、赏析题、作

用题、概括题、拓展题。对考生而言,重要的是掌握这几种常见试题类型的答题策略。

## 1. 理解题

如“谈谈对这句话的理解”,要求解说词语含义,句子含意。

**考查方向:**考生对内容含义的把握和理解。

**涉及范围:**词语、句子、标题。

**答题策略:**从词语入手,从文本入手,比喻还原,语境分析。

**例如:**2024年北京高考题《谈买书》19.请结合全文内容,分析最后一段中“魔法”的涵义。

**【思路点拨】**本题考查考生理解文中词语含义的能力。考生可通过比喻还原,初步明确“魔法”的本义,即它是通过某种手段带来变化,然后结合全文内容进行阐释说明,

主要涉及的语境是原文的第⑨段以及第③段、第④至⑤段和第⑥段。

**【答案】**①“魔法”指买书能带来许多难以想象的快乐。甚至能使我们移心换骨,超越卑俗,蓦进于高远神异的境界。②买书能缓解在大都市中生活的压迫感,让“我”收获友谊,增长见闻。③买书颇有曲折的情趣,无论是顺利买到绝版的稀有书,还是经过一番曲折后买到久寻难遇的书,都令人欢喜。④低价买到好书令人收获意外之喜,书籍给予了我们精神的盛宴,其中美妙的语言能给我们带来深沉的启发,让思想得到升华。

## 2. 赏析题

如“请结合……加以赏析”,或“有何效果”,要求阐释采用了什么手法,达到了什么效果,表现了什么内容,抒发了什么情感。

**考查方向:**要求考生阐释赏析手法、效果、内容和情感(或写法的用意、特点、效果)。

**涉及范围:**语句、段落。

**答题策略:**从手法、效果、内容、情感(主旨)四个维度进行分析。

**例如:**2023年西城区一模题《淳安在天上》18.简要赏析文中画线的语句。

①这风景终于冲破了照片的束缚,自由舒展在面前。

②我并不认识他们,但我如此被他们打动,仿佛我的根就在他们当中。

**【思路点拨】**本题考查考生对散文语言进行综合鉴赏的能力。考生首先要弄清,①“冲破”运用拟人手法,把风景人格化;②运用比喻,以“根”来比喻乡愁,然后从手法、效果、内容、情感等角度进行答题。

**【答案】**①运用比拟,以“冲破”来突出在地势高、视野开阔的背景下,作者所感受到的景色之美妙以及震撼之强烈。②运用比喻,以“根”来揭示乡愁这一人类共同情感的深沉普遍,突出深沉普遍的乡愁对人的打动之深。

## 3. 作用题(包括用意题)

如“有什么作用”,要求考生从文章内容和结构两方面阐释其对主旨或形象所起的作用。

**考查方向:**要求阐释对主旨或形象所起的作用。

**涉及范围:**标题、开头段、中间段、文末段、词语、表现手法、环境描写、叙述顺序、人称、形象等。

**答题策略:**从内容、手法效果(意图)、情感主旨、结构四个角度作答。

**例如:**2022年北京高考题《这城市已融入我的生命》18.作者在文章第六段中叙写了家乡的生活,请简要分析这部分内容在全文中的作用。

## 4. 概括题(包括原因概括题)

如“从哪些方面”或“作者为什么说”。

**考查方向:**要求考生从文中筛选并分条概括要点。

**涉及范围:**一般只从内容上进行分析,不涉及艺术手法。

**答题策略:**从词语入手,从文本入手,理性提取,综合把握,依分答题。

**例如:**2020年北京高考题《从音乐和美术认识生命》20.作者理解的音乐和美术分别包

含哪些内容?请概括说明。

**【思路点拨】**本题考查考生对文本内容的归纳概括能力。考生可分别从文本①至⑤段“音乐”,⑥至⑨段“美术”入手进行概括。

**【答案】**①作者理解的音乐包含:自然之声;日常生活之声;作曲家谱写的乐曲。②作者理解的美术包含:动植物的生命形态;民间工艺美术;都市工艺美术。

## 5. 拓展题(包括探究题)

如“谈谈你的认识与思考”,要求由一点阐释生发出去,要联系另外恰当的事例。还有一种探究性的拓展题,如“谈谈你的看法”。

**考查方向:**要求主观开放,言之成理。

**涉及范围:**文本内探究(写法),文本外探究(观点)。

**答题策略:**结合文本,拓展联系,写经历(举事例),阐释分析,谈体验与感悟、认识与思考。

**例如:**2021年朝阳区期中考题《愿借丹青写风神》21.结尾段作者说,“常书鸿的一生,从在巴黎见到伯希和的《敦煌石窟图录》起,便与敦煌紧紧联系在了一起,且再未分离过。”一个优秀的文化工作者或艺术家,常常终其一

生,只追求做好一件事。请举例说明你对这一现象的认识与思考。

**【思路点拨】**本题考查考生对文本阅读的迁移能力。作答时,考生要通过举例说明,在分析中谈认识思考。

**【答案】**终其一生只做好一件事,体现着一个人的专一精神。中国著名画家徐悲鸿热衷于画马,并且一生画的马不计其数,而每匹马的形态样貌都不一样,这体现了徐悲鸿一生专注于画马,并追求画好马,追求完美和对马的热爱。所以,我认为在专注一件事时就要全神贯注,把这件事做好,追求完美,尽管难免会遇到困难也要迎难而上,不放弃。

从近几年北京高考试题来看,对上述试题的考查类型以前4种为主,且呈现出综合考查的趋势,如2022年19题“请结合文章内容,分析结尾画线句的内涵及表达效果”,既考查理解又考查赏析。此外,高考注重考查考生对文本的真正理解,答题有去模式化倾向,考生要给予足够重视。