



结构为骨 中心为魂

如何让作文既有骨架又有灵魂

本期主持人：

李晨松(北京市通州区潞河中学)

本期话题：

写作框架搭不好 中心不突出

在初中学考中,作文是展示学生写作能力的重要平台。要在考场上脱颖而出,考生不仅需要立意“高、新、奇”,还要选择契合中心的素材,并通过精心组织结构,让阅卷教师快速抓住文章的中心思想。因此,如何构建作文清晰的结构、突出的中心是每位学生在备考时必须掌握的关键能力。

明确中心：立文章的“主心骨”

人教版七年级上册第三单元的写作要求明确指出,文章的中心是作者基本观点、态度、情感和意图的集中体现,是文章的“主心骨”。没有中心,文章就像一盘散沙,令人不知所云。我们要想让文章有明确的中心,必须围绕它选择合适的素材。比如,《济南的冬天》对山景和水色的细腻描写始终围绕济南冬天温晴的特点展开,让文章眉目清晰、中心突出。又如《散步》围绕散步路线分歧和“我”的感受详细描写,而对其他次要内容则

一笔带过。这种主次分明、详略得当的材料选取与组织方式有助于突出文章中心。

在实际写作中,如何选材和组织是关键。考生要围绕文章的中心,选择紧密相关的素材,并剔除那些与中心无关的内容。在选定材料后,考生还需要对其进行加工和整理,合理安排顺序,确保文章内容有条不紊地展开。此外,考生使用开门见山、篇末点题、前后呼应、铺垫渲染、对比抑扬等技巧,也可以强化中心思想。

理清思路：让文章条理清晰

作家、教育家叶圣陶先生曾说：“思路是个比喻的说法,把一篇文章比作思想走过的一条路。”这一比喻告诉我们,在写作时,清晰的思路至关重要。只有思路清晰,文章才能有条理,层次分明,逻辑紧密。

为确保思路清晰,我们可以从整体构思到细节安排入手设计文章。首先,我们在审题时就要明确文章的中心思想,并根据这一中心选取合适的材料;接着,考虑文章的整体结构,确定写作顺序。常见的顺序有时间顺序、空间顺序或逻辑顺序。不同的题材和文体特点决定了我们选择何种顺序来组织内容。例如,我们写一次难忘的旅

行时,可以按时间顺序展开;写家乡景物时,则可以按照从远到近的空间顺序展开。

在具体写作前,列写提纲也十分重要。提纲能够帮助我们建立文章的框架和考虑主要内容,还可以帮我们有效避免写作过程中偏离中心,确保文章结构紧凑、条理清晰。

此外,课文中的写作技巧也能为我们提供很好的借鉴。例如,《寻找心灵的轨迹》通过层次分明的结构,细致的线索捕捉,使文章内容更加富有条理性与趣味性。这些技巧的运用能够有效提升文章的写作水平。

各类文章如何突出中心思想

文章的中心思想确立了,也有了清晰的写作框架,考生还要考虑如何在具体写作中突出中心。下面,笔者针对托物抒情文、写景抒情文、写人记事文三类文章具体谈谈。

托物抒情文——借物言志,情志交融

托物抒情是写作中常见的一种表达方式,它通过借物寓情、以物喻志的手法,以微小的事物传递深邃的思想,进而引发读者的情感共鸣。

在托物抒情作文的写作中,我们首先要明确文章的中心思想,然后为所托之物赋予情感与精神。每一件看似平凡的物品都可以成为承载情感或精神的载体。例如,在冰心的《荷叶·母亲》

中,荷叶的“伟岸”和“庇护”的特点与母爱的深沉紧密相连,展现了母亲对孩子的无私关爱。细致的描写让物象和情感得到了完美融合。再如2021年的初中学考作文题《做一粒_____的种子》和2023年的初中学考作文题《我生活中的一棵树》。这些文章就需要我们运用托物抒情来安排结构。其中,荷叶代表母爱,种子象征希望,树木则象征生命和坚

韧。这些事物背后都蕴含着深刻的意义。通过对物象的描写,我们可以将其外形与内涵相结合,从而传达出深刻的情感。

托物抒情的写作技巧不仅仅是对物象的简单描写,还在于如何通过物象的外形、颜色、质地等特点,延伸到对人类情感或精神品质的赞美。借由这些手法,文章表达的情感得以升华,主题也更为深刻。

写景抒情文——线索清晰,情感融于景物

写景抒情的魅力在于通过景物描写串联情感,使自然与文化交融,展现文章的层次与内涵。景物不仅能够增添文章的生动性,还能以细腻的描写传达深层的情感和思想。首先,文章应有一条明确的线索贯穿全文。例如,在《济南的冬天》一文中,老舍通过“温晴”这一主线,将阳光、小山、白雪、绿水等景物串联成和谐的画面,形成清晰的结构,提升了文章的整体感与方向感。我们可

以选取一个或多个景物作为文章线索,有助于聚焦主题,避免内容的散乱。

其次,写景应通过多感官描写展现景物的特征。写景不仅限于视觉,还应融入听觉、触觉等感官体验,打造生动的画面感。例如,描写一场春雨时,我们不仅可以写“细密如丝的雨线”,还可以加入“雨打芭蕉的清脆声”和“湿润泥土的气息”,让读者身临其境。多感官的描写让景物更加立体,文章感

染力也随之增强。

最后,景物的描写应融入情感,赋予景物深层的文化与情感意义。优秀的写景抒情文章并非简单罗列景物,而是要赋予景物文化内涵。如2024年北京初中学考作文题目中提到故宫、人民英雄纪念碑、香山等文化地标。考生可以将自然景观与人文景观相结合,借景抒发对文化遗产的敬意。景物背后的深层情感和文化意义能使文章更具思想性与深度。

阅读与写作联动：从阅读中汲取灵感

现代文阅读是语文考试的重要组成部分,它不仅考查学生阅读能力,也是学生写作的宝贵资源。在阅读过程中,我们可以关注文章的结构安排、写作手法和表达技巧,并将其应用到自己的作文中。

例如,2022年的考题《我的老师齐白石》通过具体的场景描写,展现了齐白石老师的艺术才华和人格魅力。文章运用细致入微的描写,如“凭空作画”“一挥题字”,让齐白石的艺术才华跃然纸上。这种通过细节塑造人物的写作方法比简单的陈述更具说服力。同时,文章通过对齐白石作品的细致

描写,展现了他深厚的艺术追求,避免了空洞的赞美。另一个例子是2024年的《海内存知己》,这篇文章通过对“1946年的回忆”和“近年来的场景”两部分内容的对比展现了曹禺与巴金之间深厚的友情。这种跨越时空的写法不仅使故事更加有层次感,也使友情的主题更加深刻。

从这些阅读实例中,我们可以汲取许多写作技巧。例如,通过细节描写展现人物个性、通过时空对比展现主题深度等。这些方法不仅能提升文章的趣味性,也能使文章更具层次感和深度。

写人记事类文章的核心是通过生动的场景和细腻的细节展现人物特质与情感深度。人物描写不仅要刻画外貌,更要用细节展现其内心世界与情感冲突。选择一个典型的事件或场景是写人记事的最佳切入点。例如,2022年初中学考作文题目《那个星期天》的写作中,我们可以选取生活中的某个特殊瞬间来展示人物的性格和情感,推动情节发展,表达深层情感。

细节描写是塑造人物的关键。我们可以用语言传递思想,动作体现性格,

神态揭示情感。例如,描写一位慈爱的母亲,我们不仅可以写她“眼角的细纹”,还可以写她为孩子“系鞋带时那双布满茧子的手”。细腻的细节能够让人物更加立体,读者能够感同身受。通过真实、细腻的情节展现,人物的性格与情感自然流露,文章的感染力增强。

情感贯穿整篇文章是写人记事的基础。情节要真实可信,情感要真挚细腻,避免空泛和浮夸。在文章结尾,作者要通过情感升华揭示更深层次的意义。例如,我们通过对母亲细节

的描写,可以升华为对母爱的讴歌;通过人物的刻画,可以赞美人性的光辉。结尾部分不仅让情感得到升华,还能深化文章的主题,使读者在情感的共鸣中获得深刻启发。

在实际写作中,学生应根据题目与兴趣灵活运用不同框架的组合和安排,用文字记录生活,从多个角度展现文章的层次与深度,用情感感动读者。有着精心的组织、细腻的描写和情感升华,这样的作文能够打动评卷教师,引起共鸣,展现出独特的文学魅力。