



读出材料层次 分层打开思维

本期关键词:读材料 拓思维

本期嘉宾:冯淑娟(北京市陈经纶中学语文特级教师)
张宏平(北京市陈经纶中学语文教师)

试题再现

个人成长需要打开视野,人际交往需要打开心扉,科技创新需要打开思路……打开,发现新的自己;打开,带来新的气象。每一次“打开”,都有一段故事。

请以“打开”为题目,写一篇记叙文。

要求:思想健康;内容充实、合理,有细节描写;语言流畅,书写清晰。

写作指导

此题是2024年高考语文(北京卷)大作文的第(2)题,是一道全命题作文。命题人在题目“打开”之前设置了丰富的“引题”文字,考生根据所提供材料进行思考写作时,应确定“谁”打开、打开什么、在什么情况下打开等问题。通过对本题的练习,我们发现学生存在的写作痛点是因材料阅读不深入,造成思维打不开,影响文章的选材和立意。

下面以本题为例,谈谈如何读出材料的三个层次,进而打开写作思维的方法和策略。

第一个层次:

读材料,搜集生活素材

材料“个人成长需要打开视野”这个语句,引导考生围绕“打开”这个词,联系生活展开想象、营造情景,从而构思文章。考生一定要围绕生活中的故事,思考自己的成长经历和故事。

第二个层次:

读材料,思考价值定主旨

在第一层次的基础上,思考“打开”给自己带来的作用和价值,自我认识了哪些新的提高,定位新认知、新思想、新提升,深入思考“打开”的作用,以及自己焕发的新气象,人生的新境界、新格局和新局面。进而由个人生发开去,联系一类人、一群人写“打开”的作用,挖掘“打开”承载的情感和思想意义,或者赋予其象征意味,处理好具体动作之“实”与承载意义之“虚”之间的必然关系。

第三个层次:

读材料,设计细节写故事

题干中有“写一篇记叙文”的要求。结合材料中“故事”这个词语,叙写故事过程中,考生要重视细节的捕捉和刻画,重点写“打开”之际的感受,“打开”前后的心理变化、思想的震动。考生从讲“故事”的角度,确定故事的描写重点,有声有色地表现“打开”带来的新变化,引发的新感悟,带来的新气象。故事的中心环节要围绕“打开”展开,让“打开”之前与“打开”之后的情节形成波澜。

考生掌握读出作文试题导语文字层次的方法,对于理解题目要求、把握写作方向、打开写作思维非常重要。这不仅有助于大家构建文章结构,还能确保内容紧扣主题。下面分享一些步骤和技巧,希望能帮助你分层理解和划分作文试题导语文字的信息,为考场写作打下坚实的基础。

学生习作

打开

北京市陈经纶中学 曾梓郁

异的神情也被他添在镜中了!

孩子们拥上来,淡色的瞳孔闪着求知的欲望,一众青年便将画作分发给他们留念,我得以趁机和黑发青年搭话。他一开口,便知是藏族人无疑了。黑发青年已定居巴黎五年,平日丹青水墨常伴,四处写生,吸引了颇多法国青年。“其实我画的也不算传统国画,稍稍拓展题材和风格,融入当地风土。”男人胸脯一挺,似乎对他的便携改良毛笔格外骄傲。

他特别推荐我们去看下一展厅的几尊佛像:“算起地缘,大佛算我老乡喇,酒泉人。”这玩笑话怎么听都带着苦涩。“我也算追随着它来到这儿,历史改不了,但还是希望做些转变,中国人,不必像从前那样被动地‘打开’自己的文化宝库。”告别后,我反复咀嚼着这番话,转入旁厅……

此刻,洞察人心的大佛向我们垂目。

一切都在这恬静目光的笼罩下变得明晰——是时候为这场没有赢家的争辩画上句号了。

有人高唱文化已死,有人将传统拥

在最高王座,有人把眼光投向别人的天空,忘了自己脚下拥有什么。有人认为开放即被“文化入侵”,以自信之名,藐视一切陌生的声音。而这恰是种种由内而外的自馁,让我们无需他人的恶意入侵,便不攻自破了。真正喜爱一种文化的人,总是乐于敞开心扉,真心欣赏他人,尽力完善自身。最终,让来自不同文化背景的人们,自发地关注、了解、热爱于此,文脉的长流常新因这样的“打开”即成必然。

点评

通过一次旅行中的偶然际遇,写出作者对文化自信的思考。作者有过对传统文化出路的困惑,在异国他乡,从一个青年的画作和言语中,悟到了传统文化创新即“打开”的重要方法,是要在新的情境中做调整和改变,在“打开”中获得新的发展契机。个人“小”的行迹,和对“大”事情的思考,巧妙交织在一起,显示出真诚探索的可贵。

打开

北京市陈经纶中学 李尚同

死得其所;但只要我一息尚存,我便不会忘记自己的使命。

当镣铐被解开时,令张骞意外的是,匈奴单于并没有处死他,反而大方地赐予他珍宝与官位并赐婚,但要求他不能离开驻地一步。十年的时光,人们都觉得张骞沉寂了下来,甘心留在匈奴草草一生,但只有他知道,自己的内心依然滚烫,他从未忘记自己的身份是汉朝使节。信不弃功,知不遗时。他所等待的,只是一个时机。

一个寂静的夜晚,天空被浓墨渲染,无风无月。张骞悄悄地溜出了住处,一路上他都提心吊胆,心跳声仿佛打鼓一样。此时,稀疏的守卫早已沉沉入睡。轻松地,城门打开了,张骞看到了十年前的景色。就这样,破晓时分,张骞带着侍从飞驰在广阔无垠的大漠中。他的背后除了冉冉升起的朝阳,还有他的故国、他的长安,只是,张骞清楚地知道,他的使命还没有完成。他的目的地,是西边的月氏。

几多波折几多坎坷,他走过西域各国,详实地记录下风土人情,更是将大汉的威名传播万里。最终,他叩动了月氏的城门,只是,却是闭门羹。月氏已不愿

再与匈奴为敌,只想安居一隅罢了。

张骞返回了阔别十三年的大汉。这一次,迎接他的是敞开的大门与夹道欢迎的人群。皇帝迎接他,文武百官敬服他,百姓感激他,而他只是平静地汇报着所见所闻。他清楚地知道,这些话语的重量远胜众人的赞美。

几年之后,张骞又一次站在了陇西城门前。只是这一次,城门大开,商胡贩客,日款于塞下。后世史书中,称张骞打开的这条贸易与交流之路为“丝绸之路”。中国向世界打开了自己的大门。这一次“打开”传诵久远!

点评

小作者对张骞出使西域的功绩,有着非常生动的描述,重点写了第一次远行的困境,以及主人公在面对困境时的信念和执着。本文多用细节来刻画人物性格,人物形象鲜活如画;也多用环境描写来衬托人物性情。对比手法在本文中的娴熟运用,廓大了行文空间,增加了行文感染力。本文用讲故事的口吻来写作,语言简洁,拉近了与读者的距离。