**北京市高等教育自学考试课程考试大纲**

**课程名称：学前儿童艺术教育 课程代码：50005（笔试） 2024年9月版**

**第一部分 课程性质与设置目的**

**一、课程性质与特点**

《学前儿童艺术教育》是北京市高等教育自学考试学前教育（专科）专业的一门选考课程，也是主干课程之一，是幼儿教师资格证国家级考试的重点考察内容。是在完成公共基础课程学习后开设的选考课。《学前儿童艺术教育》涵盖了学前儿童艺术教育基本的相关知识，理论与实践相结合，是一门综合性较强的专业课程。本课程认真贯彻《幼儿园工作规程》《幼儿园教育指导纲要（试行）》《3~6岁儿童学习与发展指南》《教师教育课程标准（试行）》的思想，以0~7岁儿童，特别是3~6岁幼儿为研究对象，旨在帮助学前教育专业的学生比较系统地掌握学前儿童艺术学习特点，了解幼儿园艺术教育活动内容，学习幼儿园艺术教育活动设计和组织实施，同时也为幼儿教师资格证的考取奠定理论基础，积累实践经验。

**二、课程目标与基本要求**

本课程的目标是全面贯彻落实立德树人根本任务，结合学生的学习特点，遵循职业教育人才培养规律，满足本专业培养优秀合格的幼儿教师的相关知识要求，为以后学习本专业相关知识和从业许可证打下坚实基础。通过本课程的学习，达成对音乐、美术知识的掌握，明确学前儿童艺术教育的目标；熟知学前儿童艺术教育的类型；熟习学前儿童艺术教育的内容和方法；熟用学前儿童音乐教育活动和美术教育活动的组织与设计方法，且能运用相关知识开展实践任务。

本课程的考核章节为第一到第十一章，重点章节是：第二章、第三章、第四章、第五章、第六章、第七章、第八章、第九章。一般章节是：第一章、第十章、第十一章。

**三、与本专业其他课程的关系**

《学前儿童艺术教育》课程在学前教育(专科)专业的教学计划中被列为专业课程，本课程具有较强的理论性、实践性与综合性，是在幼儿园教育基础、学前儿童发展等先修课程学习之后开展的，与幼儿教师基本技能（口语）、幼儿游戏支持与指导、学前儿童语言教育、学前儿童健康教育等课程之间有着相互支撑、相互作用的关系。

**第二部分 考核内容与考核目标**

**第一章 学前儿童艺术教育概述**

**一、学习目的与要求**

通过本章的学习，了解学前儿童艺术学习的特点，掌握学前儿童艺术领域的核心经验，掌握学前儿童艺术教育活动方案设计的基本要求，熟悉学前儿童艺术教育活动常用的教学方法。

**二、考核知识点与考核目标**

（一）学前儿童艺术学习的特点

识记：学前儿童艺术领域学习与发展的特点、学前儿童艺术领域核心经验。

理解：艺术对学前儿童发展的价值。

（二）学前儿童艺术教育活动方案设计的基本要求

识记：学前儿童音乐教育的主要内容、学前儿童美术教育的主要内容。

应用：学前儿童艺术教育方案的制定。

（三）学前儿童艺术教育活动方案的实施

理解：学前儿童艺术教育活动实施与指导。

应用：学前儿童艺术教育活动常用的教学方法。

**第二章 学前儿童歌唱活动**

**一、学习目的与要求**

通过本章的学习，了解学前儿童歌唱能力的发展特点，能根据学前儿童的年龄特点选择适宜的歌曲、掌握学前儿童歌唱活动的总目标和各年龄阶段目标、了解歌唱的多种形式，能有表情地示范演唱歌曲、掌握学前儿童歌唱活动组织思路，能设计与组织实施学前儿童歌唱活动。

**二、考核知识点与考核目标**

（一）学前儿童歌唱能力的发展特点

理解：3~4岁儿童歌唱能力的发展特点、4~5岁儿童歌唱能力的发展特点、5~6岁儿童歌唱能力的发展特点。

（二）学前儿童歌唱活动的设计与组织

识记：学前儿童歌唱内容的选择与歌唱形式的选择。

理解：学前儿童歌唱活动的总目标与年龄阶段目标。

应用：指导学前儿童学唱新歌的一般步骤。

**第三章 学前儿童韵律活动**

**一、学习目的与要求**

通过本章的学习，了解学前儿童韵律动作能力的发展特点，并能根据其发展特点创编韵律动作、掌握学前儿童韵律活动的总目标和各年龄阶段目标、能为学前儿童选择适宜的韵律活动、掌握学前儿童韵律活动的指导要点，能设计与组织学前儿童韵律活动。

**二、考核知识点与考核目标**

（一）学前儿童韵律活动能力的发展特点

理解：3~4岁儿童韵律活动能力的发展特点、4~5岁儿童韵律活动能力的发展特点、5~6岁儿童韵律活动能力的发展特点。

（二）学前儿童韵律活动的设计与组织

识记：学前儿童韵律活动的内容，学前儿童韵律活动音乐的选择、动作的选择及道具的选择。

理解：学前儿童韵律活动的总目标与年龄阶段目标。

应用：指导学前儿童韵律活动的一般步骤、学前儿童韵律活动的指导要点。

**第四章 学前儿童打击乐活动**

**一、学习目的与要求**

通过本章的学习，了解学前儿童打击乐演奏能力的发展特点和打击乐配器的有关知识、掌握常见打击乐器的演奏方法，能自制一些打击乐器、掌握学前儿童打击乐活动的总目标和各年龄阶段目标、掌握学前儿童打击乐活动的指导要点，能设计与组织打击乐活动。

**二、考核知识点与考核目标**

（一）学前儿童打击乐演奏能力的发展特点

识记：幼儿园常用的打击乐器的类别、形制、材质、音色及演奏方式。

理解：3~4岁儿童打击乐演奏能力的发展特点、4~5岁儿童打击乐演奏能力的发展特点、5~6岁儿童打击乐演奏能力的发展特点。

（二）打击乐配器方案的设计

理解：学前儿童打击乐器的配器的有关知识。

应用：学前儿童打击乐的记谱。

（三）学前儿童打击乐活动的设计与组织

识记：学前儿童打击乐演奏活动应注意的问题。

理解：学前儿童打击乐演奏活动的总目标和年龄阶段目标。

应用：指导学前儿童打击乐演奏活动的一般步骤。

**第五章 学前儿童音乐欣赏活动**

**一、学习目的与要求**

通过本章的学习，了解各年龄班儿童音乐欣赏能力发展的特点、掌握学前儿童音乐欣赏活动的总目标和各年龄阶段目标、掌握学前儿童音乐欣赏活动材料的选择、掌握学前儿童音乐欣赏活动的组织思路，能够设计与组织音乐欣赏活动。

**二、考核知识点与考核目标**

（一）学前儿童音乐欣赏能力的发展特点

理解：3~4岁儿童音乐欣赏能力的发展特点、4~5岁儿童音乐欣赏能力的发展特点、5~6岁儿童音乐欣赏能力的发展特点。

（二）学前儿童音乐欣赏活动的设计与组织

识记：学前儿童音乐欣赏内容的选择、音乐欣赏辅助材料的选择。

理解：学前儿童音乐欣赏活动的总目标与年龄阶段目标。

应用：学前儿童音乐欣赏活动常用的方法、指导学前儿童音乐欣赏活动的一般步骤。

**第六章 学前儿童美术和美术教育**

**一、学习目的与要求**

通过本章的学习，了解儿童美术对儿童发展的价值、掌握学前儿童美术的特征和表现方式、学会解读儿童绘画作品。

**二、考核知识点与考核目标**

（一）儿童美术与儿童心理发展的关系

识记：儿童美术与儿童的感知觉、儿童美术与儿童的想象。

理解：儿童美术与儿童的创造力、儿童美术与儿童的情感。

（二）儿童美术的特征和表现方式

识记：儿童美术强调与夸张、避免图形的重叠。

理解：图形独自的界限、图形的融合、水平——垂直关系的处理、X光线式的透明画法、最佳视觉画、平铺展开式构图。

（三）学前儿童美术教育及其意义

识记：学前儿童美术教育的取向。

理解：学前儿童美术教育的意义。

**第七章 学前儿童绘画活动**

**一、学习目的与要求**

通过本章的学习，了解学前儿童绘画能力发展的阶段及各阶段的特点、熟悉多种绘画表现形式及绘画活动的类型、能将绘画活动的相关理论知识运用于绘画活动的设计和组织。

**二、考核知识点与考核目标**

（一）学前儿童绘画能力发展的阶段及特征

理解：涂鸦阶段的发展规律与表现特征、象征阶段的发展规律与表现特征、图式阶段的发展规律与表现特征。

（二）学前儿童绘画活动的设计和组织

识记：命题画的教学活动、装饰画的教学活动、意愿画的教学活动。

理解：学前儿童绘画活动目标的制定。

应用：学前儿童绘画活动的指导、不同年龄班绘画活动指导要点。

**第八章 学前儿童手工活动**

**一、学习目的与要求**

通过本章的学习，了解学前儿童手工能力发展的阶段性特点和学前儿童手工活动形式、掌握各类学前儿童手工活动的具体内容和指导要点、设计和实施不同年龄段学前儿童各种类型的手工活动。

**二、考核知识点与考核目标**

（一）学前儿童手工能力发展的阶段及特征

理解：学前儿童纸工能力发展的阶段、学前儿童泥工能力发展的阶段。

（二）学前儿童手工活动的设计和组织

理解：学前儿童手工活动目标的制定、手工活动中讲解演示法的应用。

应用：指导学前儿童手工活动的一般步骤。

**第九章 学前儿童美术欣赏活动**

**一、学习目的与要求**

通过本章的学习，了解学前儿童美术欣赏能力发展的特点、掌握美术欣赏的相关理论知识并具备一定的艺术感受力、能将美术欣赏活动的相关理论知识运用于美术欣赏活动的设计和组织。

**二、考核知识点与考核目标**

（一）学前儿童美术欣赏能力发展的阶段及特征

识记：直接感知阶段（0~2岁）。

理解：主观的审美感知阶段（2~7岁）。

（二）学前儿童美术欣赏活动的设计和组织

识记：学前儿童美术欣赏活动中的基本知识能力。

理解：学前儿童美术欣赏内容的选择和目标的制定。

应用：学前儿童美术欣赏常用的教学方法、指导学前儿童美术欣赏活动的一般步骤。

**第十章 学前儿童艺术综合活动**

**一、学习目的与要求**

通过本章的学习，理解统整学前儿童艺术教育活动的基本思想、掌握学前儿童美术活动与其他领域课程的统整规律、学会设计综合性教育方案。

**二、考核知识点与考核目标**

（一）学前儿童艺术综合活动统整的原理和基本思想

识记：学前儿童艺术课程与其他课程统整的原理、统整学前儿童艺术教育活动的基本思想。

（二）学前儿童艺术活动与其他领域的整合

理解：音乐教育活动与美术教育活动的整合、艺术教育活动与健康领域的整合、艺术教育活动与社会领域的整合、艺术教育活动与语言领域的整合、艺术教育活动与科学领域的整合、艺术区角活动的组织流程。

应用：能够以主题活动的形式开展幼儿园艺术教育活动。

**第十一章 学前儿童艺术教育活动的评价**

**一、学习目的与要求**

通过本章的学习，了解学前儿童艺术教育活动评价的原则、掌握学前儿童艺术教育活动评价的要点。

**二、考核知识点与考核目标**

（一）学前儿童艺术教育活动评价的原则和要点

识记：学前儿童艺术教育活动评价的原则。

理解：学前儿童艺术教育活动评价的要点。

（二）学前儿童艺术教育活动评价案例

应用：能够对艺术教育活动进行科学的分析和评价。

**第三部分 有关说明与实施要求**

**一、考核的能力层次表述**

本大纲在考核目标中，按照“识记”、“理解”、“应用”三个能力层次规定其应达到的能力层次要求。各能力层次为递进等级关系，后者必须建立在前者的基础上，其含义是：

识记：能知道有关的名词、概念、知识的含义，并能正确认识和表述，是低层次的要求。

理解：在识记的基础上，能全面把握基本概念、基本原理、基本方法，能掌握有关概念、原理、方法的区别与联系，是较高层次的要求。

应用：在理解的基础上，能运用基本概念、基本原理、基本方法联系学过的多个知识点分析和解决有关的理论问题和实际问题，是最高层次的要求。

**二、指定教材**

《学前儿童艺术教育与活动指导》，陈金菊、滕忠萍、刘英 编著，清华大学出版社，2021年版。

**三、自学方法指导**

1、在开始阅读指定教材某一章之前，先翻阅大纲中有关这一章的考核知识点及对知识点的能力层次要求和考核目标，以便在阅读教材时做到心中有数，有的放矢。

2、阅读教材时，要逐段细读，逐句推敲，集中精力，吃透每一个知识点，对基本概念必须深刻理解，对基本理论必须彻底弄清，对基本方法必须牢固掌握。

3、在自学过程中，既要思考问题，也要做好阅读笔记，把教材中的基本概念、原理、方法等加以整理，这可从中加深对问题的认知、理解和记忆，以利于突出重点，并涵盖整个内容，可以不断提高自学能力。

4、完成书后作业和适当的辅导练习是理解、消化和巩固所学知识，培养分析问题、解决问题及提高能力的重要环节。在做练习之前，应认真阅读教材，按考核目标所要求的不同层次，掌握教材内容，在练习过程中对所学知识进行合理的回顾与发挥，注重理论联系实际和具体问题具体分析，解题时应注意培养逻辑性，针对问题围绕相关知识点进行层次（步骤）分明的论述或推导，明确各层次（步骤）间的逻辑关系。

**四、对社会助学的要求**

1、应熟知考试大纲对课程提出的总要求和各章的知识点。

2、应掌握各知识点要求达到的能力层次，并深刻理解对各知识点的考核目标。

3、辅导时，应以考试大纲为依据，指定的教材为基础，不要随意增删内容，以免与大纲脱节。

4、辅导时，应对学习方法进行指导，宜提倡"认真阅读教材，刻苦钻研教材，主动争取帮助，依靠自己学通"的方法。

5、辅导时，要注意突出重点，对考生提出的问题，不要有问即答，要积极启发引导。

6、注意对应考者能力的培养，特别是自学能力的培养，要引导考生逐步学会独立学习，在自学过程中善于提出问题，分析问题，做出判断，解决问题。

7、要使考生了解试题的难易与能力层次高低两者不完全是一回事，在各个能力层次中会存在着不同难度的试题。

8、助学学时：本课程共5学分，建议总课时90学时，其中助学课时分配如下：

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 章 次 | 内 容 | 学 时 |
| 第一章 | 学前儿童艺术教育概述 | 8 |
| 第二章 | 学前儿童歌唱活动 | 10 |
| 第三章 | 学前儿童韵律活动 | 10 |
| 第四章 | 学前儿童打击乐活动 | 10 |
| 第五章 | 学前儿童音乐欣赏活动 | 8 |
| 第六章 | 学前儿童美术和美术教育 | 8 |
| 第七章 | 学前儿童绘画活动 | 8 |
| 第八章 | 学前儿童手工活动 | 8 |
| 第九章 | 学前儿童美术欣赏活动 | 8 |
| 第十章 | 学前儿童艺术综合活动 | 6 |
| 第十一章 | 学前儿童艺术教育活动的评价 | 6 |
| 合 计 | | 90 |

**五、关于命题考试的若干规定**

1．本大纲各章所提到的内容和考核目标都是考试内容。试题覆盖到章，适当突出重点。

2．笔试试卷中对不同能力层次的试题比例大致是：“识记”为30% 、“理解”为 40%

“应用”为 30% 。

3. 试题难易程度应合理：易、中等难度、难。难题部分比例不超过20%。

4．笔试试题类型一般分为：填空题、单项选择题、多项选择题、简答题、论述题。

5．笔试采用闭卷考核方式，考试时间150分钟，按百分制计分，60分为及格。

**六、题型示例**

（一）填空题

2岁左右的幼儿一般处在\_\_\_\_\_\_，他们把接触到的工具，如蜡笔、粉笔、铅笔，甚至树枝、木棍等，在画纸、墙上或沙土表面喜欢随意地涂画，并对自己画出的线条感到高兴。

（二）单项选择题

下列属于歌唱活动前准备工作的是

A.导入新歌 B.经验的准备 C.感受与欣赏新歌 D.学唱歌曲

（三）多项选择题

下列属于学前儿童音乐领域核心经验的是

A．感知音乐要素 B．体验音乐风格 C．感受音乐意境 D．进行音乐表演

（四）简答题

学前儿童艺术教育活动方案包含哪些要素？

（五）论述题

主题活动中，中班幼儿对画汽车产生了兴趣，为了提升幼儿的绘画能力，郭老师提供了“面包车”的绘画步骤图，鼓励每位幼儿根据步骤图画出汽车。郭老师的做法对么？如果你是郭老师你该怎样做？请你说说自己的观点。

**实践课程考核范围**

**1.课程名称：**学前儿童艺术教育 （实践） **课程代码：**14503

**2.指定教材:**《学前儿童艺术教育与活动指导》，陈金菊、滕忠萍、刘英编著，清华大学出版社，2021年版。

**3.考核章节：**第一章——第十一章，**重点章节：**第二章、第三章、第四章、第五章、第七章、第八章、第九章、第十章。