

遇到“命意作文”如何破题

北京市第二十二中学教师 郑敏

【题目】

有人说,滚动的石头不会长青苔。也有人认为青苔有它的意义,石头无须滚动。请以“‘滚动的石头’之我见”为题目,写一篇议论文。

要求:论点明确,论据充实,论证合理;语言顺畅,书写清晰。

【导写】

今年东城区高三一模作文“‘滚动的石头’之我见”是典型的寓意型材料作文。材料作文又叫“命意作文”,材料所反映的中心就是文章中心的来源,考生要依据材料来立意、构思。

准确地解读材料是我们破题的关键。材料的三句话分为两个层次:前两句关乎作文立意,第三句则规定了作文题目及文体——议论文。前两句是两个近乎针锋相对的观点:一个主张石头应该滚动起来,一个主张石头无须滚动。“青苔”在有些人看来是有意义的,在有些人看来是无意义的。在这两个观点中,“滚动的石头”喻指什么?“青苔”喻指什么?基于材料准确解读喻体,挖掘其寓意,找到其对应现实生活中的本体,并进行合理阐释,同时理顺“石头”和“青苔”两者的关系,立意自然就能切合题意。

我们先来看第一个观点:“滚动的石头不会长青苔。”“石头”的特点是质地坚硬。它对应的主体可以是物,也可以是人。可以是集体、国家、世界,也可以是思想观念、文化、文明等。“滚动”指这个事物不断运动、变化、发展,“滚动”的意义在于去除、剥离、更新……而“青苔”的特点是阴暗潮湿,不喜阳光。“青苔”总是附着在其他事物上,显得卑微渺小。很显然,“青苔”是被批判的,它会破坏石头,不应该生长。由此可见,观点一中的“青苔”应该喻指一些不太好的事物或无用之物,比如一些不健康的、陈旧的思想、观念、习惯、做法等。

与观点一相反,观点二恰恰在强调青苔是意义,有价值的。“青苔”有顽强的生命力,它可以装点“石头”。这里的“青苔”对应的主体可以是个人的一些看上去“无用”的经历、习惯、爱好,也可以是那些有审美价值、文化价值的事物。既然如此,“石头”的“滚动”就显得不是那么有必要,保持现状也是一个很好的选择。

综合材料看,如何看待“滚动”决定了我们对“青苔”的价值判断,而对“青苔”的价值判断影响了“石头”是否滚动。再深一层说,“石头”对自身的价值判断决定了它是否“滚动”,也决定了它如何看待“青苔”。

面对历史的潮流、时代的巨浪,积极进取、奋力“滚动”才是社会主流的正解。在这个过程中,“苟日新,日日新”,不断自我完善,自我提升,才是时代的主旋律。但是,当我们不再以“滚动”为唯一目标时,不再狂飙突进时,我们也会发现那些以前看似无用“青苔”的价值。一个成熟、多元的社会也应允许这样的观点存在。以上两个观点,可任选其一,亦可综合论述。立论时,应注意关键词内涵的准确阐释,与现实生活的精准对应,也应注意观点的逻辑自洽。

一个道理有一千种说法。在论证过程中,严密的结构、贴切的事例、晓畅的语言都是加分项。除了常见的举例、对比外,比喻、类比等多种论证方法也可以让你的文章说理透辟,形象生动。

【考场一类文】

“滚动的石头不会长青苔”这个比喻实在是耐人寻味。石头静止在原地,看似岿然不动,气定神闲,实际上青苔早已附着而生,潜滋暗长,假以时日,石头必将毁灭。如何才能避免这一切的发生呢?我认为只有让石头“滚动”起来。

所谓滚动,即是运动、变化、发展。世间万事万物,莫不如是。“石头”在滚动中剥离层层“青苔”,显出坚硬的本质;人在奋进拼搏中,不断自我完善,彰显着生命的意义与价值。孔子一生好学,甚至到了“三月不知肉味”“朝闻道,夕死可以”的地步。他胸怀天下,立志高远,想要“修己以安百姓”;他提倡“仁”,认为“仁者爱人”“忠恕为本”,创立了一套自己的学说,并笃行之;他周游列国、席不暇暖,即使处处碰壁,“再逐于鲁,伐树于宋,削迹于卫,穷于商周、位于陈蔡之间”,但也从未放弃。孔子的一生恰如“滚动的石头”,激昂昂扬,矢志不渝。他这种“知其不可为而为

有人说,滚动的石头不会长青苔,也有人认为青苔自有它的意义,石头无须滚动。或许正如石头上的青苔,并非一切事物都在不断进步、向前中才有意义。静止之石亦有时间赋予的美感。我认为,历史传承中的事物不必永远发展,凝结岁月之痕亦有其价值。

如果用滚动的石头比喻那些永远走在时代前列、向前发展进步的事物,那么青苔便是岁月在停滞不前之物上留下的痕迹。它似乎昭示着这块石头运动能量与生命活力的丧失。有些人据此断言,一切事物都应不断发展,追逐时代潮流,否则,便会被遗弃在时间之外,失去价值。然而,当我们望向那些青苔时,真的不会有一瞬间感受到时间静止、历史凝结之美吗?

诚然,多数事物都像滚动的石头一般,在随时代共同发展中,才能不断发挥对于社会的现实作用,譬如科技、政治制度,亦如人自身,没有进步便失

“滚动的石头”之我见

北京市第二十二中学 高三(7)班 宗若川

之”的积极进取的精神鼓舞了一代又一代的仁人志士。

无论是“哀民生之多艰”的屈原,还是想要“大庇天下寒士俱欢颜”的杜甫;无论是“壮志饥餐胡虏肉,笑谈渴饮匈奴血”的岳飞,还是“苟利国家生死以,岂因祸福避趋之”的林则徐;无论90岁高龄仍研究高产杂交水稻的袁隆平,还是几十年如一日研究建造FAST天眼的南仁东……中国任何一个时代都不缺乏具有“滚石”精神的人,他们用一生的砥砺前行,彰显着“坚石”的本质,体现着“滚动”的意义。

而当下一些年轻人的生活中,却充斥着“躺平”“摆烂”等“佛系”词汇,这折射了当今社会一部分人不思进取,得过且过的现状。我们不能否认,当今的时代是一个高速发展、日新月异、充满了挑战与未知的时代。但如何面对这个时代,是摆在每个年轻人面前的、不能回避的问题。如果害怕压力与挑战,害怕挫折与失败,只想呆

在舒适圈儿里,看似生活静好,但实际上我们会渐渐被懒惰懈怠、故步自封的“青苔”附着,失去前进的动力与能力。长此以往,等待我们的只有退化与消亡,只有被时代的洪流淹没。如果不想被淹没,我们能选择的只有奋然跃起,踏浪而行。

作为当代的青年人,我要做一颗“滚动的石头”,不断磨砺自我,超越自我,不习于苟且,不安于现状,用青春写下属于自己的“石头记”!

—— 点评 ——

对“滚动的石头”和“青苔”的象征本体把握准确,能在两者间搭建合理的逻辑关系,深入思考。论点明确,立意积极。论证思路清晰:从正面例证“石头滚动”的意义,从反面批判、分析当今社会的问题,正反对比强调了“滚动”的必要性。论据丰富,能够运用课内所学,将孔子、杜甫、袁隆平等时代各异的事例与观点巧妙结合,增强了文章的说服力。

“滚动的石头”之我见

东城区某考生

去提升可能。但仍有些事物在岁月流逝中沉淀下来,任青苔布满周身,任时光磨洗,却更有了历史赋予的大美。

静止之石上的青苔,千百年来,不断给予人们力量与希望。当我们走进博物馆,用目光细细描摹那青铜钺上的锈斑、石碑上模糊的刻痕时,总能感受到历史的庄严肃穆给予的震撼。当我们路过古老街巷,走过那些沉睡百年的前朝建筑、遗迹时,也总会有熟悉与亲切在冥冥之中萦绕脑海。当我们翻阅古书,或是观看一项千百年来未曾改变的传统技艺时,身为中华儿女的血脉流动之感,亦会在心头倏然清晰……静止石头上的青苔,正像这些古老而未曾更改的事物所代表的历史、岁月的痕迹。丹青不在,色彩剥脱的它们却有了超越现实之外的力量。

青苔的意义,究其根本,便在于它不像滚动的石头一样永远向前,而是静下来,成为承载某段时光的一个截面。这个截面给予人们回望历史,凝

视自身过往,从而深入思考感悟的机会,让民族凝聚力更为强大,用古老的记忆启迪今人,进而也赋予未来更多发展的智慧。滚动是石头发展的必要手段,可青苔却将过往的发展如琥珀凝结般记录下来,留给后人参考,这又何尝不是一种伟大的价值呢?

社会中不可缺少滚动之石,但我们仍应给青苔留有生长空间,让智慧、信念与旧日传说随时间长河流淌下去,青苔之中亦有生生不息的力量。

—— 点评 ——

能够准确、深刻地理解“也有人认为青苔有它的意义,石头无须滚动”这一写作角度。“石头”“滚动”“青苔”三者关系的建构合理,中心明确,结构清晰,语言流畅优美。作者在行文中肯定了不滚之石的意义,亦不全盘否定滚动之石的价值,文章在理性、中肯之外又有一种历史沧桑之美感。