

编者的话：

电影《流浪地球2》的热映再次引发人们对科幻题材的关注。科幻的背后是科技，强盛的国家才能托举起强大的科幻产业。本期作文版特邀北京市十一学校特级教师雷其坤为考生带来“与科技相遇”导写示例，一起来看看吧！

## “与科技相遇”导写示例

北京市十一学校特级教师 雷其坤

### 题目

阅读下面材料，按照要求作文。

科幻影片《流浪地球2》热映，吸引了众多观众，上映35天累计票房已突破39亿。

聊天机器人模型ChatGPT火爆全球，因其能拟人化与人类交流互动，甚至生成诗歌小说、电影剧本、论文、代码等。

今天和未来的世界，是个科技无所不在的世界。学生遇到了作文软件，棋手遇到了对弈机器，医学遇到了克隆技术，太空遇到了载人飞船……科技令人惊叹，使人“任性”，也让人惶恐。面对科技，人类会自信，会自大，也会自卑……请展开联想或想象，以“与科技相遇”为题，写一篇记叙文。

要求：思想健康；内容充实，有细节描写；语言流畅，书写清晰。

### 导写

这是一道命题作文，标题是核心。标题“与科技相遇”，主语省略了，但从材料中“令人”“使人”“让人”“人类会自信，会自大，也会自卑”等表述来看，主体应该是人，作文宜写人与科技相遇。可以写人类与现在已有的科技相遇，也可以写人类与未来的科技相遇；可以主要凭借联想而进行非虚构写作，也可以发挥想象进行虚构写作，创作科幻小说。立意上，可以表现某种科技给人类带来福音，推动和促进社会发展；也可以表现某种科技给人类带来灾难，危害社会发展。科技是双刃剑，关键是怎样运用，这往往取决于使用者，不仅要有科学态度，还须有人文情怀。有的科技，如克隆，还涉及伦理道德。要精心构思，力求联想与想象新奇、合理，细节描写生动、形象，故事情节引人入胜。不论写什么内容，都要有明确的立意，并力求立意新颖、深刻，这样文章才有意蕴、耐咀嚼。

### 点评

开头写“我”千里迢迢赶回乡下参加爷爷的葬礼，见到象棋而触发回忆。这倒叙既打破了中学生记叙文常见的平铺直叙的弊端，又形成悬念，增加了吸引力。

象棋成为关联“我”与爷爷的重要物件而贯穿全文，起到了线索的作用：“我”童年时与爷爷下象棋，共度快乐时光；上学后只能寒暑假陪爷爷下棋；上初中后借助科技手段敷衍爷爷；爷爷逝世后又借助科技手段生成具有爷爷下棋风格的对弈AI，与之对局，仿佛重温童年与爷爷下棋的风格。文章没有着力表现激烈的外在矛盾冲突，而内心的情感冲突产生了艺术张力，让人品味到深沉的人生况味。借科技手段促进故事情节的发展、变化，从而表现情感的发展与变化，构思巧妙，耐人寻味。

语言简练、准确，有的文句有意蕴，如“被我搁置遗忘在记忆深处的老树，从窗子为我投来绿荫”，这“老树”的形象与“我”心中爷爷的形象叠加或重合，意味深长。

### 佳作

## 与科技相遇

北京市十一学校学生 柏艾辰

看着眼前的少年安静地吃着自己最拿手的番茄炒蛋，微笑就忍不住爬上了她的嘴角。这棕褐色的头发、瘦削的面颊，甚至左眉峰上的一颗黑痣都让她再熟悉不过了。

她无法想象如果没有克隆技术，她将怎样活下来。14年前那场惨烈的车祸夺去了她挚爱的独子充满朝气的生命。太平间中那单薄的身躯孤独的浸没在冷酷的白色中，将她的心也埋在了那里。她永远不能忘记自己当时无法遏制的悲伤，因此，当几个医生秘密地找到她，问她是否愿意参与到克隆试验，帮她再造一个一模一样的儿子时，她毫不犹豫地同意了。她想：宝贝英华，你要复活了，对吗？取死亡英华的体细胞导入去核卵母细胞中，经早期胚胎培养注入子宫中……不到1年时间，克隆英华出生了！看着那个长相、哭声与英华一模一样的婴儿，她痴痴地笑了：“英华，你又活了。”

“妈，我不爱吃番茄炒蛋，你又忘了？”她被少年愤愤的声音从回忆中拉出，一阵惶惑、失落袭上心头。“妈记得14年前你就……”“又是14年前！我说了多少遍了，我是我，我不是那个英华！”“妈知道你14年前就最爱吃番茄炒蛋啊，怎么……”“那个死了的不是我！”褐发少年气愤地摔了筷子，跑回屋中反锁上了门。

其实他讨厌的并不仅仅是一盘番茄炒蛋，他讨厌自己

的长相，自己被母亲莫名其妙地冠以各种爱好、特质，更讨厌他们本身的主人——那个死了的原来的英华。还记得刚上小学的时候，那时喜欢足球的他被母亲硬拉着来到了篮球课，他哭闹着，却拗不过母亲口中不停地絮叨“英华14年前就喜欢篮球，妈记得，妈记得……”四周围过来的看热闹的小朋友嘻嘻哈哈地笑着。泪眼婆娑中，他依稀听到不知是谁，小声地说道，“你知道吗，他是个克隆人诶！”“克隆人？那是什么？”“就是一个死了的人的复印件啊。”复印件？从那以后，他渐渐知道了自己与别人是有些不同的。这么多年他一直在那个原来的英华的阴影中，卑微地活着。被母亲以“妈记得，14年前你就……”为由，逼迫着做着各种不喜欢的事情，被同学以拙劣的复印件而嘲笑。尽管生物课本告诉他表现型是基因和环境共同决定的，即使有着同样的基因，他也是一个不同的个体，然而，比科技更难违背的却是人心。

呜呜咽咽地哭了一晚上，他决定要成为一个有独立人格的人。提起笔，他写下一封长信：

妈，科技是为人性服务的，而不能违拗了人性。它成全了你的爱，也请你成全我独立的心……

### 点评

儿子死于车祸，母亲为寄托情感而克隆儿子。母亲将儿子的克隆体完完全全当做儿子，而儿子的克隆体却具有独立的意识与特性，由此产生母子矛盾冲突，表现“科技是为人性服务的，而不能违拗了人性”的主旨。故事生动，耐人寻味。

### 佳作

## 与科技相遇

北京市十一学校学生 果纯羽

一通电话，我从城里千里迢迢赶回乡，参加爷爷的葬礼。亲戚们在帮忙收拾老屋里的旧物，而当我从爷爷生前卧室的抽屉里翻找出一盒象棋，回忆的潮水一瞬间没过我的头顶，温暖又刺痛。

爷爷是象棋狂热爱好者，在业余比赛上小有几分名气，退休后回乡养老，陪伴我度过整个童年。爷爷教我下象棋，院子里的老树下，一面石板与圆饼状的棋子，在爷爷的故事里变成骁勇的骑士、凶猛的战象与轰开城门的大炮，听得我如痴如醉。可时间从不等人，我一天天长大，从吵闹着与爷爷下棋到每日上学，只能寒暑假回来陪爷爷下棋，爷爷从前常念叨着要培养我成为象棋高手的愿望也黯淡下去。终于我上初中，寒暑假被更多的作业与社交需求“绑”在城市里，爷爷喃喃道今后再没人陪他下棋了，我当时不忍，在爷爷手机上下了一个联机象棋程序，拍胸脯告诉爷爷今后我们可以用这个程序远程下棋，爷爷这才咧开一个笑容，缠着我把操作步骤讲了一遍又一遍。

自此以后，每逢周末，我都会和爷爷约好时间上线下两盘象棋。每一次爷爷的欢欣与期待都仿佛要溢出电话，可我的热情却不断削减——网络时代，聊天、直播、搞笑视频，无一不比古旧的象棋更能抓住我的心血和目光。我渐渐地不耐烦了，又不忍心给激动的爷爷当头一棒，强忍着挨过一个又一个周末，直到某日一个AI程序出现在我眼前——一个精巧的自动下象棋插件。那个周末我下载并运行了它，很快我拥有了自由的两个小时。这讨喜的智能科技完美抚慰了

厌倦的我，也应付了热情的爷爷，在那之后我拥有了更多自由的两小时。

爷爷像是被我随手掷出的毛线球敷衍了的猫。连上线都要带上老花镜仔细斟酌的他压根无力发现我这点小伎俩，发出几句感叹：“最近风格有变化呀！”“水平见长！爷爷都有些下不过你了。”又被我几句话糊弄回去。那时我在互联网丰富有趣的信息中遨游探索，却没想过岸上的老人在以怎样慈爱的目光注视我的背影，期待和我游戏。而现在，斯人已逝，我重回故地，怅然若失。

我打开手机，欲卸载掉象棋程序与插件——我已好久没有倾注心血，几乎忘记规则，却突然发现插件多了一个新功能：能学习本人过往对局并生成有本人风格的对弈AI。我几乎是哭着向父亲要来了爷爷的手机，看着那爬虫程序一点点食取了爷爷过去的回忆。进度条涨满，我和“新生”的AI进入了对局。十招走过，熟悉的童年风格跃然眼前，被我搁置遗忘在记忆深处的老树，从窗子为我投来绿荫。

无声的落子里，爷爷透过被科技忠实记录下的点点滴滴，向我咧开一个笑容。