

中国传媒大学

招生专业及方向有增有合

中国传媒大学2023年艺术类本科招生目前正处于网报阶段。学校在招生专业和方向的设置、招考录取方式等方面有哪些变化?考生报考时要注意哪些问题?记者就相关问题采访了该校招生处副处长邵岩。

全部专业面向全国招生

邵岩介绍,2023年中国传媒大学招收的艺术类本科专业(含招考方向)共有29个,招生计划是1011人。此次招生新增播音主持艺术

(中西双语播音主持方向)和视觉传达设计(中外合作办学),原数字媒体艺术(数字影像与网络视频方向)与数字媒体艺术(网络与智能媒体

设计方向)现调整为数字媒体艺术专业。学校艺术类专业面向全国招生,不编制分省招生计划;所有专业文理兼招,不限制选考科目。

每位考生最多选报3个专业(含招考方向)

目前中传2023年艺术类招生考试报名正在进行中,网报将于12月12日中午12:00截止。初试时间是2022年12月30日19:00至21:30;复试时间为2023年1月8日至13日;三试拟于2023年2月中下旬进行,具体方案将根据新冠肺炎疫情防控工作要求及该校考试工作总体安

排最终确定。请考生和家长密切关注中国传媒大学本科招生网。

根据学校发布的安排,初试为线上考试。所有报名考生均须通过学校指定的考试系统参加初试。考试内容涵盖文学、历史、哲学三方面。参考书目有:葛晓音编著的《中国古代文学通识读本》、温儒敏主编

的《中国现代文学通识读本》、张帆和马勇编著的《中国历史通识读本》(第二版)、李中华主编的《中国哲学史通识读本》。

提醒考生注意的是,按教育部要求,考生若报考省级统考已涵盖的专业,须省级统考合格。此外,每位考生最多可报考3个专业(含招考方向)。

优质生源“绿色通道”面向全部考生

2023年中传继续实施艺术类本科优质生源“绿色通道”政策。考生均可在自愿原则下按要求提交作品。学校将组织专家团队对考生提交的作品进行评审,分为A、B、C、D四个等级。其中,作品被评定为A的考生,参加初试后无需参加复试,

可直接获得其所报专业(含招考方向)的三试资格;被评定为“B”的考生,对其所报专业(含招考方向)初试合格分数线下调10%;被评定为“C”的考生,对其所报专业(含招考方向)初试合格分数线上调10%;被评定为“D”的考生,对其所报专业

(含招考方向)初试合格分数线上调20%。

按规定,所有提交作品的考生必须参加初试,评定结果方可生效。评定结果将于2022年12月26日-12月30日在中国传媒大学本科招生网进行公示。

录取办法分三类

学校以专业排名、文化折算比值、专业折算比值、综合分为依据进行各专业(含招考方向)的录取。其中:专业排名为考生校考成绩排名;文化折算比值=考生文化考试成绩÷生源省份普通类本科第一批次录取控制分数线(简称一本线);专业折算比值=考生校考成绩÷校考合格分数线。对于合并本科批次的省份,一本线以各省划定的特殊类型招生控制分数线为准。对于艺术类考生文化考试总分与普通类考生文化考试总分不一致的省份,一本线以该省给定的参考分数线为准。

学校录取办法分三类,分别为:
按专业排名录取。在考生文化折算比值达到0.6且不低于艺术类专业省控线的情况下,按照专业排名择优录取。专业排名相同时,按文化比值择优录取。按专业排名录取的专业(含招考方向)见表1。

按文化比值排名录取。在考生文化折算比值达到学校确定的本专业最低折算比值情况下,按文化折算比值择优录取。文化比值相同时,按专业排名择优录取。按文化折算比值排名录取的专业(含招考方向)及对应的最低文化折算比值见表2。

按综合分排名录取。在考生文化折算比值达到学校确定的本专业最低折算比值情况下,按照综合分择优录取。综合分相同时,按专业排名择优录取。按综合分排名录取的专业(含招考方向)及对应的最低文化折算比值见表3。

专业代号	专业(招考方向)	最低文化折算比值
10	表演	0.6
14	戏剧影视美术设计	0.6
16	漫画	0.6
17	动画	0.6
18	动画(游戏艺术方向)	0.6
19	新媒体艺术	0.6
26	作曲与作曲技术理论(电子音乐方向)	0.6
27	音乐表演(声乐演唱方向)	0.6
S1	表演(音乐剧双学位班)	0.6

表1

专业代号	专业(招考方向)	最低文化折算比值
05	广播电视编导(电视编辑方向)	1
06	广播电视编导(全媒体摄制方向)	1
07	广播电视编导(文艺编导方向)	1
08	戏剧影视文学	1
20	数字媒体艺术	0.95
21	艺术与科技(数字娱乐方向)	0.9
22	录音艺术(录音工程方向)	0.9
23	录音艺术(音响导演方向)	0.9

表2

专业代号	专业(招考方向)	最低文化折算比值
01	播音与主持艺术	0.75
02	播音与主持艺术(中英双语播音主持方向)	0.75
03	播音与主持艺术(中朝、中韩双语播音主持方向)	0.75
04	播音与主持艺术(中西双语播音主持方向)	0.75
09	戏剧影视导演	0.85
11	摄影	0.75
12	影视摄影与制作	0.85
13	环境设计(光影空间艺术方向)	0.75
15	视觉传达设计(广告设计方向)	0.75
24	音乐学(音乐传播方向)	0.75
25	音乐学(音乐编辑方向)	0.75
H1	视觉传达设计(中外合作办学)	0.70

表3

(本报记者 邓 蕾)

高校毕业生就业协会学术委员会在京成立

本报讯(记者 邓 蕾) 高校毕业生就业协会学术委员会成立大会暨第一届学术委员会第一次会议近日在北京第二外国语学院举行。与会人员深入交流研讨高校毕业生就业创业的新观点、新思路、新举措。经研究决定,高校毕业生就业协会第一届学术委员会秘书处设在北京第二外国语学院。

北京第二外国语学院党委副书记、院长计金标表示,学术委员会的成立有助于加强对高校毕业生就业的研究,破解高校毕业生就业难题,系统推进高校毕业生就业工作的高质量和快速发展,意义重大,影响深远。

北京市教育委员会二级巡视员葛巨众表示,高校毕业生就业协会学术委员会的成立为解决高校毕业生就业创业工作中的难点和痛点提供了重要平台和契机;要充分认识学术委员会对于高校毕业生就业工作的重要意义,切实发挥学术委员会在高校毕业生就业创业中的关键作用,不

断修炼内功、增强本领。

教育部学生司司长王辉表示,成立就业协会学术委员会,有利于大家更好地应对就业领域的变革与突破,为全面推动就业工作科学化发展再上新台阶开创了新局面。学术委员会将搭建学术研究平台,形成一批可复制有影响力的研究成果;探索毕业生就业创业规律,为政府决策提供智力支持;推动就业创业工作科学发展,为国家发展提供人才支撑。

大会选举产生了学术委员会主任委员、副主任委员和秘书长。新当选的学术委员会主任委员、北京第二外国语学院副院长郑承军表示,学术委员会将认真学习贯彻党的二十大精神,加强高校毕业生就业工作的研究。

据悉,高校毕业生就业协会是经国务院批准、民政部登记、教育部主管的全国性行业协会,是国家一级社会团体。协会于2010年1月年在京正式成立,清华、北大、复旦等四十余所全国重点高校成为首批会员。

北京化工大学

与昌平区融媒体中心签订协同育人合作框架协议

本报讯(记者 邓 蕾) 北京化工大学与昌平区融媒体中心协同育人合作框架协议签约仪式近日在该校昌平校区举行,协议的签订标志着“校媒”双方全方位多层次合作的开始。

昌平区融媒体中心党组书记、主任刘晓梅表示,融媒体中心与北京化工大学的合作由来已久。伴随着这次协议的签订,融媒体中心将充分发挥新闻生产、传播以及媒体建设方面的资源与平台优势,在主流思想舆论阵地建设、人才交流培养、学校形象与品牌推广等领域与北京化工大学深入合作,共同讲好“校媒合作共赢故事”。

北京化工大学副校长任钟旗表示,校媒双方深化合作,签订协同育人合作框架协议意义非凡。学校将在新的起点上,积极发挥高校资源优势,进一步深度融入昌平经济社会文化发展,推动昌平区加快“四区”建设,共同服务首都发展。北

京化工大学昌平校区将以此次共建合作为契机,进一步聚合资源、聚焦重点、聚合力量,努力打造校地合作典范样板,共同助力人才培养和昌平经济社会文化发展,实现合作共赢,共同谱写校地融合与高等教育事业发展的新篇章。

签约仪式前,昌平区融媒体中心领导到北京化工大学大学生活动中心,参观学生创作的油画作品展和师生们运用动漫、动画等手法设计的交互作品展示,实地了解艺术与设计系教学成果及相关工作开展情况。

学校相关负责人表示,北京化工大学与昌平区融媒体中心签署共建合作协议,是在学校艺术与设计系整建制迁移到昌平校区的背景下,着力于实际需求为导向就近拓展学生实习实践基地和建立产学研相融合的人才培养机制为目标的又一举措,旨在为学校人才培养搭建理论与实践相融合的新平台。