

朝阳区

三分之二中考生超500分

本报讯(记者 邱乾谋) 记者日前从北京市朝阳区教委获悉,2017年,朝阳区中高考成绩各项指标均实现新突破,中考全区综合优秀率达70.24%,连续两年稳定在7成以上;三分之二以上考生超过500分,优质和均衡指数高位稳定。

朝阳区教育研究中心党总支书记兼中心副主任张义宝介绍,抓好课程质量是提升教育水平的关键,朝阳区以“学生学科核心能力”项目为依托,开展“尝试学习方式”“学案学习方式”“实验学习方式”“题库监测”“开

放学习方式”研究。在课堂教学方面,启动“朝阳区教研中心基于大数据的课堂观察”项目,通过在课堂教学中用“学科课堂观察量表”等,促进课堂教学提升。为了提升学生学业质量,朝阳区2008年建立了学生学业质量监测动态循环预警干预机制,目前已累计对7345名学生的学业进行了干预,有效提升了教育质量。2017年,朝阳区中考综合优秀率达70.24%,连续两年稳定在7成以上。三分之二以上的考生超过500分,优质和均衡指数高位稳定。综合及格率98.6%,实现连

续9年稳定在95%的高位水平线以上。高考一本上线率达60.70%,首次突破60%,高分段高考连续3年稳步提升,本科上线率继续攀升,达95.90%,辖区内5成高中校的本科率达100%。

朝阳区在课程整合方面进行大胆尝试和探索,开创“课程建设集体视倒”模式;加强区域课程建设,成立课程研究发展室;还启动“外教英语口语课程实验改革项目”等。目前,朝阳区所有中小学都已配齐外教,开设外教英语口语课程。通过外教课程进

课堂,整体提升朝阳区英语教学水平。

在师资方面,北京教科院发布的北京市学校发展评价数据显示,朝阳区特级教师数量高达234人,3人进入教育部“万人计划”教学名师,正高级教师达24名,数量稳居全市前列;市级学科带头人56人,市级骨干教师281人,均占全市1/7,实现每所学校都有骨干任教。

“十三五”期间,朝阳区还将建立“区域教师教研与学生学习效果关联数据库”,促进教研内涵式发展。

京源学校

举办专场原创京剧展演



学生在表演京剧。

张如 摄

本报讯(通讯员 董冉) 北京市京源学校京昆艺术团130位小演员近日在长安大戏院精心演绎了多个优秀原创和经典京剧选段,这也是学校京昆艺术团举办的第八届“国戏杯”学生戏曲大赛优秀节目展演。

整场演出由“梨园新蕾原创魅力”“梅花绽放异彩纷呈”“梅韵玖响薪火相传”三大篇章组成。开场,京昆艺术团的学生展示了两部原创剧目——《莲石湖的传说之漫水桥》和《花果山》。

《花果山》讲述了经典的《西游记》故事。剧中加入了京剧胡演奏、敦煌舞、棍法等中国优

秀传统文化表演形式,向观众集中展示了学校开展中华优秀传统文化传承教育的办学成果。

京源学校作为教育部“非物质文化遗产校园传承基地”,注重对中华优秀传统文化的弘扬与传承。一直以来,学校坚持在小学、初中、高中不同学段和不同校区开展“横向丰富多元·纵向有效衔接”的京剧艺术特色传承教育实践。今后,学校将进一步发挥自身优势,打造京剧艺术特色,让更多学生能更好地继承和发扬中华民族优秀传统文化。

丰台区

40项校外特色课程构建三维体系



12月26日,校外教育活动课程展示现场,丰台区青少年活动中心古筝特色乐团现场演奏。

本报记者 蔡文玲 摄

本报讯(记者 蔡文玲) 12月26日,文化中国非遗传承在行动、“永不消逝的电波”无线电科技活动、“沙视界”沙画工作室等校外特色活动亮相丰台区少年宫。丰台区教委所属丰台区青少年活动中心、丰台区东高地青少年科技馆、丰台区劳动技术教育中心、丰台区云岗青少年科技站共带来40项校外特色课程供全区学校选择。

当天13时30分,在一阵悠扬的古筝声中,丰台区校外教育活动课程展示暨丰台区校外教育“三个一”项目推广活动拉开序幕。全区8个教育

集群校领导、数10所中小学校领导、丰台区校外教育机构活动课程和“三个一”项目负责人及团队,和全市众多校外教育机构负责人现场观看了部分精品课程的展示。

丰台区校外教育秉持集群化发展方向,区青少年活动中心、东高地青少年科技馆、区劳动技术教育中心、云岗青少年科技站作为区教委所属四家校外教育机构研发了40项活动课程,形成了以艺术、科体、活动为主要特色的三维课程框架模式,树立了校外课程体系的标杆,汇成了校外优质理念和资源的整合,引领

校外教育的巨轮转向改革、优化、转型、升级的新航程。

丰台区青少年活动中心有关负责人介绍,中心建有“面趣坊”面塑工作室、“印象公社”版画工作室等视觉艺术领域的学生艺术素养工作室和活动社团;丰台区少年宫·丰师附小“合和”管乐团、古筝特色乐团和创意舞蹈学生社团等基于艺术素养培训的学生社团;专注于培养学生科技理念和体育精神的“未来机械师”机器人社团和“旋·道馆”跆拳道俱乐部;依托传统文化、综合素质教育,提高学生实践能力的

校外文化活动“文化中国非遗传承在行动”、“巧手绘梦”儿童创意秀、“我能行”做全面发展好少年素质技能大赛和“文心语社”语言·人文社团活动。依托专业的设施设备、优质的师资队伍,传承厚重的文化底蕴和宽阔的教育视野,以培养学生道德自律、文化自信、专业自强、发展自主为己任,发挥多年来积累的艺术培训、学生社团、竞赛展演、群众活动等实践经验和优势特色,建设具有新时期时代特色和地域文化气息的全方位、多元化、宽领域的校外活动课程体系。

西城外国语学校

七大类课程让学生自主学习



高二学生演唱歌曲《Live while we're young》。

宋涵希 摄

本报讯(记者 安京京) 西城外国语学校日前举办第二十七届国际文化节。各年级学生通过外文歌曲汇演、英文戏剧表演等形式,展示英文水平。

高二学生的外语展示活动是主题为“The Sound of Youth”的英语歌曲汇演。在整个过程中,不但全英文主持、舞台、灯光、录影、主持等环节也是由学生自己完成的。学校对外交流中心主任兼外语教学主任李杰介绍,活动不但锻炼了学生的团队合作能力和创造精神,还给了他们一个展示自我的平台。

高二学生冯婉棋说:“国际文化节是学校的传统项目,这样的经历让我们无论在学习还是艺术上都收获很多。经过这次活动,同学间更团结了,懂得了要互相协调。演唱英文歌曲,对英语学习的发音也会有帮助。”高二学生贾奕星在文化节上不但担任主持,还用英文演唱了《悲惨世界》的插曲《Do you hear the people sing》。他

说,国际文化节让他有了一个了解多元文化的途径,丰富了人生阅历。学生在表演过程中,不论是口语表达能力还是演绎歌曲的水平都得到提升。

西城外国语学校从初中起实行全英文授课。初中外教英语口语课,高中人文阅读课,都让学生的发音更准确。学校采用“螺旋式”英语教学模式,让学生在境中悟、动中思、自主学。李杰说,目前学校开设了词汇课、语法课、听说课等七大类课程,同时配合模拟联合国、热点问题辩论赛、跨文化研究沙龙、课本剧表演等活动,全面落实交际教学思想,满足不同层次学生的发展需求。英语教育要加强阶段衔接。各学段的外语教学、学习内容和教材设计的学习活动都应是系统性的。因此,学校的贯通培养主要保持从西外附小到初中和高中外语教育的连贯性,形成一个分阶段但相连贯,既不脱节又不重复的整体。所以,不同学段的外语教学要系统设计,有机进行。