

## 四路径让寻常素材焕发新意

本期主持人:冯淑娟(北京市陈经纶中学语文特级教师)

申军娟(北京市陈经纶中学骨干教师)

本期作文题:2024年北京市初中学考语文作文题目二

▶ 学生习作

## 盘中餐

北京市陈经纶中学 王禹喆

“盘中餐”这一主题看似亲切,却易使考生陷入“熟悉而陌生”的困境。面对这一题目,考生的写作痛点首先是选材无新意与感知浅表化,其素材多集中于长辈耕作或乡村体验,易流于对公共情感的简单复述,缺乏与个人生活感悟的独特联结。其次,考生的写作易出现细节缺失与情感悬浮,在写作中往往惯用“辛苦”“感恩”等概括性词语,鲜少能通过可感的具体场景(如指间洗米的细节、冷饭重蒸的香气)让情感落地。此外,更深层的问题是文章容易陷入叙事平铺与思考断层,常止步于“看到米饭→想起劳作→呼吁珍惜”的线性叙述,缺少从餐桌引申到文化、从个体感悟到对时代的思辨这一升华过程,未能挖掘一饭一蔬所承载的时间味道、家族记忆与文化内涵。

为解决选材缺乏新意的问题,笔者建议考生尝试向细微处深掘,用具体的物象与动作承载抽象情感;在叙事中融入思辨,将个人“小餐桌”置于自然时序、家族传承等更广阔的视野中进行审视,从而写出富有个人感悟与思想深度的文章。下面,笔者将重点针对“选材没有新意”这一写作痛点对考生进行指导。

端午时节,粽叶飘香。那一缕清甜温润的气息,便是我记忆中最珍贵的盘中餐。这一枚枚绿粽,裹着时光,藏着亲情,更承载着千年不曾褪色的中华印记。

小时候,端午是奶奶手里翻飞的粽叶。老屋庭院中,青粽叶水润发亮,糯米莹白饱满,蜜枣红润香甜。奶奶坐在小凳上,指尖灵巧地折叶、填米、捆线,转眼便包出棱角分明的粽子。我笨拙地模仿,却总把糯米撒得满地都是。奶奶笑着轻抚我的头说:“粽子要包紧实,做人要踏实。你看——”说着,她轻轻地握住我的小手,指尖传来的温度逐渐舒缓了我僵硬的手指。接着,奶奶轻轻拨动我的手指,整个过程不急不缓,却将想要向外滚去的糯米紧紧包在了一起。“这是老祖宗传下的道理,更是中华千年的智慧。”奶奶笑着说道。

灶火升腾,粽子煮在锅中,清香漫满老屋。剥开粽叶,糯米黏软绵密,蜜枣甜而不腻。我捧着粽子大口咬下去,香甜在舌尖化开。那时的粽香,便是我童年最暖心的记忆,也在我心底埋下了传承文化的种子。

长大后,我离家求学,端午节过得总是很匆忙。超市里包装精美的粽子口味繁多,却少了小时候那份熟悉的烟火气。每次吃着外面买来的粽子,我总会不禁想起奶奶包的粽子。电话里,她总说:“等你回来,奶奶再给你包。”一句朴素的叮嘱里藏着深深的牵挂。我渐渐明白,传统的味道正是在用手的手作与绵长的亲情中。

如今归家再逢端午,奶奶依旧坐在院中包着粽子,只是脊背微驼,鬓角添霜,指尖也添了几分迟缓与笨拙。我接过粽叶,学着奶奶教我的样子认真包裹。阳光洒落,粽叶清香依旧,可岁月却在她眼角和盘中皱巴巴的粽子上留下了痕迹。

粽子煮熟,仍是记忆中的味道。奶奶笑着说:“咱们吃粽子,不只为解馋,更是为了守住老祖宗的传统。”我细细咀嚼品味,原来,糯米裹着深情,蜜枣藏着牵挂。

不知何时,我的眼角挂上了泪珠。望着奶奶鬓边悄悄生出的白发,我才懂得,这一枚枚粽子里,裹着的是她日复一日的操劳与不曾言说的牵挂,而这温暖了我岁岁年年的时光。

一枚粽子,从儿时的香甜,到异乡的思念,再到如今的团圆,见证着时光流转,也传承着中华文脉。盘中餐,亦是“心中参”。参的是亲情绵长,悟的是文化根脉。无论走多远,故乡的粽香与祖辈的坚守永远是我心底最温暖的归宿。

—— 点评 ——

这篇作文以“盘中餐”为题,通过“端午粽子”这一载体,巧妙联结了个人成长、亲情记忆与文化传承,选材典型,情感真挚。文中对奶奶的细节描写尤为动人,如“指尖灵巧”“脊背微驼”“鬓角添霜”,形象具体,富有感染力。文章结尾点明“盘中餐亦是心中参”,由物及理,升华主题,将个人体验升华为对亲情与文化守护的思考,寓意深刻。

## ▶ 写作指导

## 方法1:物化视角 让素材显新意

选材时,考生可改变惯用的“我”的视角,采用“物”的视角重新观察并叙述。例如,不写“我”看到了什么,而写“餐盘”见证了什么故事。让“餐盘”成为叙述者或观察者,这样的写作角度能自然地带来陌生感和新鲜感。

例如,考生可以“餐盘的独白”为素

材,描写家中一个老瓷盘盛载过的不同食物,然后从食物的变化里叙述它“见证”过从粗粮野菜到精细面,见证家中三代人饮食的节俭和做饭的辛苦,也见证了家中晚辈吃盘中餐时的对话和温情。借助“餐盘”的观察,文章能生动展现家庭生活的片段与家人之间的感情。

## 方法2:他者映照 拓宽素材边界

此方法不局限于一餐一时一人,而是将“盘中餐”置于历史脉络、空间转换或不同群体中进行对照,展现其丰富意涵。

例如,写“我”在异乡的傍晚,可以写餐馆里一位孤独的老人点了一桌菜却几乎未动,只是对着空位呢喃。他人

的餐盘映照出百态人生。此情此景让“我”联想到家乡的爷爷是否也是独自一人正在思念着在外求学的“我”呢?这样的素材能跳出个人经验的局限,在更广阔的维度上探讨“盘中餐”与记忆、孤独及亲情的联结等深层主题。

## 方法3:时空对照 凝聚深刻思考

写作时,考生可采用平行时空的结构,将不同场景下的“盘中餐”进行对比,从而凝聚出深刻的感悟。

例如,春末的田埂上,农夫弯着腰插秧,泥水浸透裤脚,烈日晒红脊背,一颗汗珠摔成八瓣,只为埋下秋日的期盼。深秋时节,他挥镰收割,碾谷脱粒,每一粒米都藏着日夜的辛

劳。而餐桌前,雪白的米饭盛在瓷碗里,有人随意拨弄,将剩饭倒进垃圾桶。一边是面朝黄土的艰辛,一边是漫不经心的浪费,两个时空在眼前重叠。我忽然懂得,碗中的米饭从不是随手可得,它跨越四季,承载着汗水与期盼。珍惜每一粒粮食,才是对耕耘者最好的尊重。

## 方法4:以节为媒 深挖文化内涵

选材是文章的灵魂。尤其在书写“盘中餐”这个题目时,考生若想跳出对食物本身色香味的浅层描写,可选取与传统节日、时令节气紧密相连的食物作为载体。例如,春节的年糕不仅象征“年年高升”,其制作中“舂米、蒸煮、捶打”的工序亦隐喻着家族协作与时光的沉淀。

例如,祖母总在端午前夜将粽叶浸入水中,她说:“叶子醒了,就可以品味端午的味道了。”晨光微露时,她已

将“糯米染作青绿,赤枣点作朱砂”,那双手叠叶、缠线的动作,竟似在书写一首古老的童谣。我忽然想起楚地祭江的传说,原来一粒米亦可沉入历史长河,不只为纪念伟大的爱国诗人屈原,更是百姓对“正直如竹、心洁似米”品格的世代祈愿。待我剥开热粽,清香扑鼻的刹那,恍然见一叶青舟劈开汨罗江水。原来,文化从未走远,它只是化作盘中餐,在每一个该被铭记的日子,回荡在我心中。

## ▼ 原题再现

一日三餐,往复循环,「盘中餐」熟悉又陌生。盘中可盛一饭一蔬,让我们体会家庭的温暖,理解稼穡的艰辛,回味故土的风情,感受文化的厚重。请以「盘中餐」为题,写一篇作文。文体不限,诗歌除外。

要求:将作文题目写在答题卡上,作文内容积极向上。