

**编者按:**新学期伊始,初三学子将步入初中学考一轮复习的关键阶段。考生该如何把握好这轮复习的重点和节奏,优化复习方法,实现高效备考?从本期起,本报特邀各科一线教师为考生提供具体规划和指导。

## 语文

# 一轮复习先积累再突破

北京市第五中学分校正高级教师 李蕾

初中学考语文学科注重考查初三生的知识积累、迁移与运用能力,更关注考生解决问题的思维过程,其命题素材往往与实际生活、传统文化密切相关,并反映地方特色。为此,考生可参考以下方法展开复习。

### 转化积累实现能力突破

“基础·运用”部分选择题居多,考生做好积累后再进行充分的模拟练习,即可取得不错的成绩。而“阅读”“作文”板块分值较高,且多以主观题形式出现,考生要在积累的基础上争取突破。

#### 阅读题:从“读懂”到“答准”“答全”的突破

##### 1. 精准审题

题干中,类似“意思相同的一项”“使用不恰当的一项”“根据活动主题”“解释其不同的含义/各自的含义”等表述为考生答题指明了方向。考生在审题时应逐一圈画出这些关键词,以明确题目要求,从而避免作答时遗漏要点。

##### 2. 定向突破

突破古诗文阅读的关键在于提升赏析能力。作答古诗文阅读相应题目

时,考生要对诗句使用的手法、表现的形象、表达的情感进行赏析,还要结合题干中“联系全诗”“结合具体语句”等要求,确保答题要点齐全、方向不偏。

突破非连续性文本阅读的关键在于提升信息处理能力。非连续性文本考查考生对信息的理解、提取和整合能力。考生要整体把握多则材料,准确筛选、比较、分析、归纳、整合关键信息,作答忌照抄原文,要学会转述、整合,注意条理清晰。

突破文学作品阅读的关键在于提升领悟能力。在整体感知文章内容的基础上,考生要聚焦关键词、语句、段落,分析作者如何在具体语境中塑造形象、表达情感。答题时,考生既要结合文本,也要从文章整体入手,根据主旨概括提炼答案,做到有理有据、层次分明。

突破议论文阅读的关键在于提升

逻辑思维能力。复习时,考生可标注出文中的观点及其相应材料,通过画文章结构图等方式迅速把握文章中心论点、分论点和相关论据,辨析清楚观点与材料的内在联系。作答时,考生要确保答案本身逻辑自洽。

#### 作文题:从“素材堆砌”到“匠心独运”的突破

##### 1. 素材积累的升华

对于平时的生活观察所得以及阅读内容,考生不能仅仅止步于记录,还要定期梳理素材,尝试从不同角度挖掘同一素材的立意(如“一次失败”既可写挫折,也可写认知成长),练习用简洁生动的语言进行概述,并根据不同的题目要求将其修改成为一段能契合不同题目的文段描写,使其成为可供自己灵活调用的作文素材。

##### 2. 构思与表达的突破

审题立意明确:考生要练习快速从作文题目和提示语中挖掘核心词,从而确定文章中心,确保文章立意明确。

合理选择材料:考生要根据题目要求,在积累的素材中筛选出最能表现中心的素材展开写作。

巧妙谋篇布局:考生可借鉴经典课文的构思(如《背影》“过去之我”与“现在之我”的交织、《故乡》的对比结构等)列出写作提纲,尽量做到开头部分引人入胜,主体部分详略得当、层次清晰、细节突出,结尾升华有力、点明主旨。

注意细节描写与语言锤炼:考生要选择最能表现中心的1至2个场景进行精细化描写(可借鉴《社戏》《壶口瀑布》《藤野先生》等经典文章),选择富有表现力的词语和恰当的修辞、句式等,让文字“活”起来。

### 依据课本进行系统化积累

#### 夯实基础知识 学会理解运用

初中学考语文试题中,“基础·运用”板块涵盖汉字规范书写、字音、字形、词义、标点符号、成语、对联、修辞、书法、文学文化常识、句子和根据要求表达等基础知识。在复习时,考生要避免机械记忆,要做到能在理解的基础上准确、熟练地运用相关知识解题。

字词积累:从“识记”到“辨析”。语文学科对词语的考查涉及字音、字形、词义、正确运用、规范书写等多个知识点,每个知识点既能单独出题也可综合成题。近三年学考对词语的考查所涉分值较高,考生要重点复习。备考时,考生对已经能够准确理解、熟练运用的字词可简略回顾,要把精力重点放在容易误读、误写、误用的字词上。考生可将六册初中教材和学习过程中遇到的词语(特别是常用字词、多音字、形近字、易混淆字等)进行梳理和总结,重点关注汉字的结构、偏旁等特点和规律,同时借助工具书理解词义,在理解的基础上学会辨析和运用。

语法及文化相关知识:从“知晓”到“会用”。初中学考试题对于语法的考查有多种方式。考生要熟知成分残缺、搭配不当、表意不明、不合逻辑等常见病句类型,并能根据句子在文段中所起的作用,判断其使用是否得当。此外,考生还要能厘清句子之间的逻辑关系,这是把握文意、准确作答的关键。

对按要求写句子这类题目,考生要先审清题目要求,再在整体把握文段内容的基础上,结合相关材料内容以及给定词语间的逻辑关系作答。

复习对联、修辞知识点时,考生可重温教材中的“补白”栏目,尤其是对联的“对仗”“平仄”等基本要求和常见修辞手法的作用等内容,并结合真题进行练习,做到能在具体语境中正确运用。近三年初中学考语文试题虽未考查对联,但其是教材中要求考生掌握的内容,因此考生仍需做好相应知识点的复习。

在积累文学文化常识时,考生可化整为零,采用制作文化小档案、知识卡片等形式,将作家作品、文体知识、

文化习俗等分类整理,使零散知识串联成网,便于记忆与调用。

#### 熟练背诵古诗文 结合含义理解记忆

每日坚持背诵默写。考生要制订每日背诵计划并严格执行,对古诗文中的易错字(如通假字、生僻字、形近字等)要结合诗句含义理解记忆,做到精准无误。

梳理、归纳重要文言字词。考生可打破课文壁垒,对重点文言实词、虚词进行专题梳理。比如,考生可总结教材中所有含“之”字的句子,归纳出其作代词、助词、动词等不同用法及含义,在理解的基础上再进行记忆,做到“读得懂,记得住”。对于通假字、古今异义词等语言现象,考生也可按专题整合。

#### 用好课后习题 建立阅读鉴赏“模型”

教材中的课后习题通常按“整体感知—分析理解—鉴赏评价—迁移运用”的能力层级设计,体现了阅

读的思维过程。在一轮复习时,考生要以教材为基础,读懂并准确回答课本中这些题目,再分类总结古诗文和现代文的阅读方法与答题要点,实现由“一篇”到“一类”的阅读方法积累。

#### 定向积累作文素材 建立个人写作素材库

写作能力的提升离不开平日的用心积累。考生平时要用心观察生活,随时记录生活中的细节与感悟。一轮复习时,考生可将过往收集的素材按主题分类,如“成长感悟”“家庭温情”“师生友谊”“文化体验”“行走之思”“科学世界”等,以此建立专题写作素材库。在每个专题素材库中,考生可选择自己亲身经历的核心素材重点打磨。例如,考生可将参与“中国剪纸”这项非物质文化遗产活动的经历,作为“成长感悟”“文化体验”“行走之思”等多个主题的备选素材,通过对这一素材的多角度挖掘与细节锤炼,使其能灵活适配不同题目的写作要求,成为考场上的素材储备。