



三步骤突破议论文类比生硬困局

本期关键词: 议论文写作、策略指导

本期嘉宾: 冯淑娟(北京市陈经纶中学语文特级教师)

王 雪(北京市朝阳区骨干教师)

【2025年北京市海淀区期中试题】“淬火”是将高温金属放入冷却剂中,使其快速冷却,以增加其硬度和强度的工艺。在人生成长、事业发展的过程中,“淬火”也有着重要的意义。请以“说淬火”为题目,写一篇议论文。

要求:论点明确,论据充实,论证合理;语言流畅,书写清晰。

写作指导

为助力考生深化对“淬火”哲理的理解、突破写作瓶颈,我们就撰写此类文章的常见问题与提升策略分析如下。

考生在写作中暴露的问题比较明显,首先是对“淬火”工艺本质理解模糊,仅停留在“高温后冷却”的表面描述,忽略“积累能量—接受考验—质变提升”的核心逻辑,导致在类比人生时,两者缺乏内在关联。其次,是混淆“淬火”与“吃苦”“挫折”的区别,考生将“淬火”简单等同于“经历困难”,未意识到其“主动锤炼”“定向打磨”的属性,如:金属淬火是人为控制的工艺,人生淬火也可包含主动迎接挑战,而非被动承受苦难。此外,考生在论据素材的选用上与“淬火”逻辑脱节,所选案例仅能体现“战胜挫折”,无法对应“先积累一再考验—终质变”的完整链条。我们建议考生从以下3个步骤入手解决上述问题。

第一步:深解工艺本质 搭建类比桥梁

写作前,考生先要明确“淬火”工艺蕴含的三重逻辑:首先是人生和事业需要长期积累和沉淀,这是“可淬之材”的前提;其次,要清晰地明确人生和事业对自己的精准考验;最后是要指向人生事业的质变成长——心智更坚韧、能力更突出、价值更明晰。考生在开篇可用简洁文字解释淬火工艺,再自然过渡到人生哲理层面,提炼出“金属经火炼冷淬而成利器,人生经积累考验而达高远——淬火之道,亦是成长之道”。

第二步:精选典型论据 紧扣完整逻辑

考生撰写此文的论据选择必须包含“积累、考验、质变”三要素,要避免论据仅强调“挫折”。例如:苏轼的例子,其早年饱读诗书、初入仕途的理想抱负,因为乌台诗案被贬、经历颠沛流离的困境,他从“仕人”到“文人哲士”,写下“一蓑烟雨任平生”,境界更开阔。再比如非遗技艺的传承人,苏绣绣娘自幼苦练针法、熟悉丝线特性的积累,面对复杂纹样的挑战和市场浮躁的冲击,她们在坚守与创新中将苏绣打造成为“指尖上的艺术瑰宝”。

第三步:搭建层进结构 深化文章立意

对于文章的结构,考生可以设计成引论、本论和结论三个部分。引论可以解释淬火工艺,提出中心论点“人生与事业需经‘火炼冷淬’,方能实现质的飞跃”。本论的内容可以分三个角度进行阐述:淬火之基,在于“高温积累”;淬火之要,在于“冷却考验”;淬火之境,在于“刚柔并济”。结论部分考生可以联系青年成长,呼吁大家主动迎接“淬火”,在学习积累“高温”,在挑战中接受“冷却”,炼就有硬度、有温度、有韧性的人生。

总之,考生在写“说淬火”这篇议论文时,核心是抓住“工艺逻辑”与“人生哲理”的精准对接,避免表面类比与浅层立意,要按照“解工艺—选论据—搭结构—炼语言”的步骤推进,方能写出一篇逻辑严谨,思想深刻且有文学美感的佳作。

学生习作

说淬火

北京市陈经纶中学 李显玥

之水,唤醒人内心深处的抗压能力与进步内驱力,助人越过虚幻的高峰,踏上扎实的成长之路。“念高危则思谦冲而自牧,惧满溢则思江海下百川。”顺境中的主动降温,更能彰显成长的前瞻性与对成功的清醒认知。曾国藩三十岁前“自负本领甚大,每见人家不是”,在官场历练中逐渐察觉自身刚愎自用、言行浮躁的短板后,毅然开启了终身自省的“主动淬火”之路。他立下“戒烟、戒语、戒色”三戒,坦然接受亲友的监督与指正。这份持续一生的自勉与反思,如同主动将高温的自我浸入冷却剂,一点点褪去浮躁与傲气,沉淀出谦逊与沉稳。

主动淬火所需的核心,是直面不足的坦荡与持续复盘的自觉,唯有在顺境中保持清醒,才能在未来的挑战中从容不迫,以坚韧姿态跨越人生的重重坎坷。无论是被动承受困境的磨砺,还是主动进行自我的革新,“淬火”都是突破自我、成就不凡的必要过程。逆境的“冷”锤炼出你迎接挑

点评

本文紧扣“淬火”工艺本质,以“被动困境警醒——主动顺境自省”构建清晰论证框架,结合青年“内卷”“躺平”困境谈淬火破局之道,具现实意义。全文逻辑连贯,语言凝练有力,较好诠释了淬炼对个人成长与时代发展的价值。

说淬火

北京市陈经纶中学 张笑玥

“守心”而非“避利”。《哪吒之魔童降世》的成功,让导演饺子置身于流量与资本的“高温熔炉”,但他深知创作的纯粹不容杂质玷污,于是主动沉入“冷却剂”——推掉所有不必要的访谈与曝光,潜心打磨每一帧画面、反复推敲每一处情节,在精益求精中褪去急功近利的浮躁。反观当下一些创作者,被流量“高温”裹挟,为博眼球跟风热点,粗制滥造,最终被市场和观众抛弃。由此思之,主动淬火绝非拒绝顺境的机遇,而是在繁华中守住核心目标,用自省滤去杂念,让“热”时积攒的能量,在“冷”时凝结为更坚实的根基。

然而,并非人人都能承受淬火之重。《红楼梦》中的贾府,鼎盛时“烈火烹油、鲜花着锦”,府中上下沉溺富贵享乐,丧失了居安思危的警惕,拒绝任何“冷却”的提

点评

本文紧扣淬火“冷热相济”的核心,以苏轼、饺子导演为正例,贾府为反例,论证层次清晰。作者结合当下部分青年浮躁现状,点明淬火破局之道,具现实关怀。全文语言凝练且含文采,精准诠释了淬炼对生命成长的深层价值。