



政治

复习“知识产权”从细节入手

东北师范大学附属中学朝阳学校 李丽莲

选择性必修二《法律与生活》内容在高考中所占的分值越来越高。随着社会的发展，人们生活中涉及民法典的案例越来越多，变化也越来越复杂，高考命题也越来越关注细节，这要求考生不仅要整体性、系统化地掌握知识，还要把握好每一个网络节点上的“点知识”。

“对知识产权的限制”是选择性必修二的核心知识，也是一个比较具体的“点知识”，2023年北京政治高考就重点考查过这一“点知识”。因此，考生在复习时一定要关注细节，把握好“点知识”。

作品的合理使用和法定许可使用比较

民事权利有限制，民法为不同民事权利设定了界限。民法强调对权利的保护，而权利通常意味着人们有按照自己的意愿实施某一行为的自由。但是民事主体行使民事权利时不能超过正当的界限，并且不得滥用民事权利损害国家利益、社会公共利益或者他人合法权益。民法对名誉权行使进行限制，对知识产权也进行限制，对相邻关系也提出处理的要求与原则。

例如“法律对知识产权的限制”，享有知识产权的作品、发明创造等知识财产，未经权利人同意，他人不得使用。但是，并不是在任何情况下使用作品、发明创造等都必须经过权利人同意，都必须付费。法律对知识产权的限制在著作权上表现明显，如作品的合理使用和法定许可使用。

作品的合理使用和法定许可使用比较			
	内涵	举例	共性要求
作品的合理使用	在特定的情形中，使用作品不需要著作人同意，也不必支付使用费	为个人学习、研究或者欣赏，使用他人已经发表的作品；为介绍、评论某一作品或者说明某一问题，在作品中适当引用他人以及发表的作品；为学校课堂教学，翻译、改编、汇编、播放或者少量复制已发表的作品，供教学使用等	在合理使用和法定许可使用的情况下，仍须指明作者和作品出处
作品的法定许可使用	在某些情形中，除非权利人事先声明不许使用，他人可以不经著作人同意，直接使用著作人的作品，但应当按照规定支付使用费	报刊转载其他报刊已经刊登的作品；在为实施义务教育和国家教育规划而编写出版的教科书中，汇编已经发表的作品片段或者短小的文字作品、音乐作品等	

分析情境 说明事理

【例】(2023年北京等级考第17题)



“儿童放学归来早，忙趁东风放纸鸢。”北京扎燕风筝以燕子为造型，通过拟人化的手法，创造出一个和谐的燕子家族——肥燕、瘦燕、比翼燕、半瘦燕、小燕、雏燕，具有独特的文化魅力。

许多人致力于扎燕风筝文化的传承与创新，其中王某独创的雏燕风筝广受欢迎。

◇ 在学校的劳动课上，有老师使用王某的作品讲解风筝的画法和扎法，在老师的悉心指导下，每个同学都制作了自己的“雏燕”。

◇ 一直致力于推广扎燕风筝文化的张某购买了王某最新版雏燕风筝，将其拆解后又重新组装，并将这一过程拍成视频在网络上发布，引发网友广泛关注，吸引了很多人加入到扎燕风筝的创作中来。但有人指出，这样将别人独创的风筝公开讲解，可能涉嫌侵犯著作权。

结合材料，运用“法律与生活”知识，谈谈在中华优秀传统文化传承与创新中，法律规定著作权并对其加以限制的意义。(7分)

【分析】通过分析具体的情境，考生可以发现本题既考查了文化模块，又考查了法律与生活模块的知识，具有一定的综合性。

分析设问“法律规定著作权并对其加以限制的意义”，限定条件是“在中华优秀传统文化传承与创新中”，属于意义类题型，需要考生调用“法律与生活”的有关知识，并结合材料提供的有效信息，从法理依据和扣题分析的角度分析作答。

分析材料，考生可以按照材料的结构顺序进行分析。

第一，在学校的劳动课上，有老师使用王某的作品讲解风筝的画法和扎法。在老师的悉心指导下，每个同学都制作了自己的“雏燕”。考生可联系“合理使用”的相关知识。

第二，张某购买了王某最新版雏燕风筝，将其拆解后又重新组装，并将这一过程拍成视频在网络上发布，引发网友广泛关注，吸引了很多人加入到扎燕风筝的创作中来。考生可联系“法定许可使用”的相关知识。

第三，北京扎燕风筝具有独特的文化魅力，王某独创的雏燕风筝广受欢迎，每个同学都制作了自己的“雏燕”，吸引了很多人加入到扎燕风筝的创作中来。考生可

联系“中华优秀传统文化的传承与创新”的相关知识。

以上步骤通过对设问和材料结构化分析，可以帮助考生理清事理、明晰法理。

下面，考生要将法理与事理有机结合，结构化组织答案。

做好法学试题，考生要把法理和事理有机结合起来，运用好法学知识解决实际问题。

第一步：解释法律对著作权加以限制是如何规定的法理。

① 法律对知识产权的限制在著作权上包括合理使用和法定许可使用。在特定情形下，使用作品不需要著作人同意，也不必支付使用费用，这就是合理使用——法理。

② 在学校的劳动课上，有老师使用王某的作品讲解风筝的画法和扎法，指导每个同学都制作了自己的“雏燕”，这属于合理使用的体现——事理。

③ 除非权利人事先声明不许使用，他人可以不经著作人同意，直接使用著作人的作品，但应当按照规定支付使用费用，这属于作品的法定许可使用——法理。

④ 张某致力于推广扎“燕子风筝”文化，购买了王某最新版雏燕风筝，将其拆解后又重新组装，并将这一过程拍成视频在网络上发布，需要按规定支付相关的使用

费用给王某，否则会构成侵权——事理。

第二步：说明对著作权加以限制的意义。

考生回答意义，要多角度、全方位思考，并分别写出对作者、文化、作品、参与人、经济、社会的意义。

① 对著作权进行限制的目的不仅在于保护作者的正当权益，更鼓励他们创作的积极性。

促进中华优秀传统文化创造性转化与创新性发展——对作者和中华优秀传统文化的意义。

② 中华优秀传统文化源远流长、博大精深，促进优秀作品的传播与使用，能更好地展示其独特的魅力——对优秀作品的意义。

③ 更多的人参与到扎“燕子风筝”的创作中来，有利于丰富人们的精神文化生活，增强人们的文化自信，推动经济的发展和人类社会的进步——对参与人、经济、社会的意义。

通过对高考试题的分析，考生可以看出，越接近高考，越要关注热点，同时还要注意具体的“点知识”，既要把握跨模块的综合性知识，也要掌握好细小的“点知识”。考生既有“面知识”又有“点知识”，方能从容应对。