



语文

期末复习：找准短板 精准提分

北京中学 魏鹏飞

距离初三期末考试还有一个月的时间,结合考生本学期的语文学习情况,笔者发现这一阶段考生在学习中暴露出不少典型问题。对此,笔者紧扣当前备考进度,为考生梳理了各模块学习中的薄弱环节,为后续备考指明方向。

一、梳理薄弱环节,定位能力短板

(一)基础运用:记忆模糊,缺乏语境意识

基础运用模块题型虽简单,却是考生的高频失分区,其核心问题集中在以下三个方面。

一是字音字形记忆精准度不足。考生对多音字、形近字、形声字的辨析存在明显盲区,对教材“读读写写”栏目及课下注释内容的掌握也多局限于机械识记层面,未能深入

理解字词含义、精准把握其语境用法,导致考试中频繁出现书写错误、读音混淆、词义误用等失分情况。

二是成语运用缺乏语境思维。考生对相关成语的学习仅停留在“记意思、背例句”的浅层阶段,未深入理解成语的感情色彩、适用对象和语法功能。例如,部分考

生将贬义成语“处心积虑”误用于褒义语境,便是脱离语境学习的典型问题。

三是病句修改多依赖语感而非语法逻辑。考生对搭配不当、成分残缺等基础病句类型缺乏理性分析能力,如无法识别“传播它的价值”这一典型动宾搭配错误,这直观反映出其基础语法知识薄弱。

(二)古诗文阅读:“字词”“文意”割裂,理解不透彻

古诗文阅读是初三语文学习的重点和难点,也是考生在考试中失分的“重灾区”。其具体问题集中表现为以下三个方面。

一是名句默写中高频出现错别字问题。其中,“形近字误用”“同音字混淆”的问题尤为突出。例如,考生将“劝君更尽一杯

酒”中的“尽”误写为“近”,其本质并非单纯记忆疏漏,而是对诗句语义的理解不够透彻。

二是古诗词鉴赏无法建立“意象—情感—主旨”的完整解读逻辑链。部分考生即便能读懂诗词表层内容,也无法结合意象关键词分析景物特征,导致情感

分析多流于模板化表述,难以紧扣诗词核心主旨。

三是对文言文理解存在“言”“文”分离的困境。这主要体现为考生在核心实词、常用虚词的积累上存在短板,对特殊文言句式的用法掌握不扎实,只能被动地逐字翻译文本,难以深入领会文本思想内涵。

(三)现代文阅读:“读懂了”与“答对了”存在鸿沟

现代文阅读是语文试卷的“重头戏”,但考生对此普遍面临“看得懂却得分难”的困境,其核心症结在于阅读能力与答题能力脱节,具体原因主要体现在以下三个方面。

一是审题能力薄弱。考生无法精准抓取题干中的“指令词”与“限制词”,例如在分析“结合全文谈理解

与启示”类题干时,常脱离文本语境和核心人物经历进行作答。

二是信息整合能力不足。考生作答概括类题目时易遗漏关键信息节点,同时存在表达啰嗦的问题,难以用简洁精准的逻辑脉络呈现答案。例如,考生对主旨的提炼要么流于表面,未触及文本本质;要么脱离文本,容

易陷入过度解读。

三是部分题型答题思路混乱。考生应对作用类、赏析类题型时,缺乏层次性和逻辑性,往往只能从单一角度切入。例如,分析段落作用时,考生仅仅机械套用“承上启下”的模板表述,忽视了内容铺垫、情感烘托等核心作用,最终导致采分点大面积遗漏。

(四)写作:过度依赖模板,作文难有亮点

写作是语文试卷中分值最高的板块,但不少考生的作文难有亮点,核心问题主要有以下四个方面。

一是素材选择既陈旧又高度同质化。考生写作所选内容多集中在“深夜送伞”“考试失利”等老旧题材上,缺乏对日常生活的敏锐观察

与独特体验,写出的文章难以引发阅卷者的情感共鸣。

二是文章结构呆板僵化。考生写作大多套用传统的“总—分—总”三段论模式,文章存在入题慢、段落衔接生硬、结尾喊口号等弊病;同时,不会运用悬念设置、倒叙插叙等灵动的叙事技巧,使文章流于平淡。

三是语言表达能力薄弱。有的考生作文刻意堆砌辞藻,显得华而不实;有的通篇使用口语化表达,使得文章缺乏文采。

四是文章立意浅显直白。部分考生对写作话题缺乏多角度切入和深层次挖掘,使得文章的思辨深度不足。

二、立足短板,制订提分方案

(一)夯实基础:建立“知识档案”与“语境化”学习机制

针对基础薄弱问题,考生可采用“系统梳理、反复巩固、语境运用”三步法提升相应能力。

一是建立个性化“知识档案”。考生要按模块分类整理字音字形、成语、古诗文等核心内容,如对多音字按“音义对应”原则分类、为易错字制作对比辨析表格等,便于日常查阅和强化记忆。

二是建立并落实“错题本+定期复盘”的长效机制。考生可将错题按

“记忆混淆”“语境误解”等类型分类,注明错误原因与正确解法;同时,每周安排固定时段进行集中复盘,避免同类错误反复出现。

三是强化“语境化”学习模式。考生要将字词释义、成语用法、语法规则融入课文典型例句与生活真实场景中加以理解和运用,通过“讲解—练习—迁移”的闭环训练,切实增强知识的实际运用能力。

(二)突破古诗文阅读:实现“言文合一”的深度学习

针对古诗文学习中存在的“言文分离”问题,考生可采用“夯实基础、意象解读、文化理解”三大核心策略。

一是在文言基础复习中贯穿“字字落实”的复习原则。考生具体可通过以下方式推进:先逐字精准翻译课内文言文,夯实实词理解基础;在此基础上整理个性化“文言知识手册”,按“一词多义”“古今异义”“词类活用”“特殊句式”等核心考点,分类系统梳理核心实词与虚词;同时搭配课内典型例句强化场景化记忆,避免因孤立

记背导致的知识混淆。

二是在古诗词鉴赏中构建“意象—情感—主旨”的联动解读逻辑。考生要系统积累常见意象的文化内涵,精准抓取表示意象特点的关键词;再结合“知人论世”的背景分析法,深度拆解诗人的情感脉络。

三是对名句默写进行理解性记忆。考生要结合诗句的深层含义与典型语境开展记忆,避免机械背诵;重点标注易错字、形近字,还可制作其对照表。

(三)提升现代文阅读:完成从“读者”到“考生”的思维转型

针对阅读题答题与文本脱节的问题,考生可采取“文本细读、审题训练、答题优化”三步法,解决答题没依据、要点踩不准的问题。

一是培养“文本细读”习惯。考生要践行“不动笔墨不读书”的阅读准则,圈出文本关键句、关键词,在文旁批注自身理解与疑问,梳理文本整体逻辑。

二是强化训练审题精准度。考生要聚焦题干“指令词”“限制词”“分值”三大核心要素,以此明确答题方向、答题范围与答案详略。

三是提升答题的全面性与规范性。考生要按“逻辑分层、结合文本、由浅入深”的原则组织答案,确保答题要点完整、语言表述精准。

(四)激活写作:搭建从“生活积累”到“个性表达”的进阶路径

针对作文没亮点的问题,考生可采取“素材积累、技巧训练、思维提升”三步提分策略,稳步提升作文质量。

一是搭建个性化素材库。考生可通过日常随笔记录生活真实片段,按成长感悟、社会观察等主题定期整理这些文字作品,丰富素材的独特性与感染力,避免选材流于同质化。

二是强化作文结构与表达技巧专项训练。考生可通过课文片段仿写训

练,拆解经典篇目的谋篇布局思路与细节描写技巧,进而针对性训练悬念设置、倒叙、插叙等叙事结构技巧,打破三段论的模式化框架。

三是深化文章立意。考生可以多练习初中学考常考的各类话题作文,打开思考的角度;再结合社会时事热点分析不同观点,逐步培养辩证看问题的能力,让作文立意既深刻又不千篇一律。