



语文

非连文本与文学类文本“踩点”作答技巧

北京市第一六一中学 李 萌

在现代文阅读复习中,考生会发现非连续性文本与文学类文本两大文体的阅读试题失分关键往往在于“答不对”而非“读不懂”。下面,针对非连续性文本与文学类文本两大文体阅读试题,笔者为考生提供一套高效“踩点”作答策略。

非连文本阅读

做信息的“精准捕手”

非连文本即由多种材料组合而成的非连续性文本。《义务教育语文课程标准(2022年版)》对初中学段的阅读要求为:能领会文意并得出有意义的结论。该要求直接指向三大核心能力:信息提取与概括,分析信息内在联系以及整合信息形成判断。

非连文本的所有题目本质都是对以上三大能力的综合考查。答题时,考生若能精准对标这些要求,即可将复杂材料化为己用,使作答内容能够清晰地对应得分点。

提取、对比信息 领会文意

信息提取与概括作为考生需要掌握的基础能力,常以第一道选择题的形式出现,重点考查考生对材料内容的准确把握。其解题关键在于坚持“**精准定位、细心比对**”。考生要快速锁定选项对应的原文语句,逐字逐句进行细致比对,排查选项是否存在张冠李戴、断章取义、无中生有等常见错误,再结合题干指令选出正确答案。

理解、分析材料 得出结论

相较于提取基础信息,“得出有意义的结论”考查的是考生更高层级的能力。近年来,初中学考试题针对这一能力的考查常以“在材料指定位置补写内容”的形式出现。此类题型的考查核心在于考生能否理解材料并形成有效结论。

对此,考生失分的主要原因往往在于仅罗列信息,缺乏概括提炼;或遗漏材料中的关键信息;或补写内容与上下文逻辑脱节。

考生攻克此题的关键在于精准把握材料核心意思,确保补写内容既准确概括信息,又与前后文逻辑连贯。

解题时,考生可按以下步骤精准突破:

第一步,分析定位。考生要明确补写内容所在位置,通过分析上下文确定补写角度,如概括趋势、分析原因、比较优劣等。

第二步,归纳信息。考生要筛选材料中所有与题目相关的信息,进行整理归纳后初步得出结论。

第三步,逻辑加工。考生要适当进行逻辑加工,确保结论“源于文本且高于文本”,避免单纯描述材料信息。如补写内容需进行创作,考生要确保表述规范、语句连贯。

梳理、归纳层次 概括信息

非连文本的最后一题多为整体材料概括题,其思维层级远高于前两题,不仅要求考生提炼单则材料的中心,还需辨识材料间的内在逻辑,把握其共同支撑的核心议题。考生常见失分点在于审题偏差,答非所问;或关键概念理解不准确;或混淆材料中的事实与观点等。

要想确保此题得分,考生可按以下三步解答。

第一步,认真审题。考生可圈画题目中的关键词、限定词,避免答非所问。

第二步,梳理层次。考生要梳理每则材料的层次,找准概括句,区分例子与观点。

第三步,整合思考。考生要运用整合思维,挖掘不同材料间的内在联系,整合多则材料要点,形成连贯的概括性表述。

文学类文本阅读

做情感的“深度解码者”

与非连文本以客观事实、信息传递为核心不同,文学类文本更侧重表达主观情感和营造意境,综合考查考生理解、赏析、感悟与探究的能力。

关于文学类文本阅读,《义务教育语文课程标准(2022年版)》给出的课程目标是:欣赏文学作品,有自己的情感体验,初步领悟作品内涵,从中获得对自然、社会、人生的有益启示;能针对作品中感人的情境和形象说出自己的感受,品味作品中富于表现力的语言。

文学类文本阅读通常设置四道题,题目设计直接对应课标要求的考查方向:把握内容、品味语言、领悟内涵、获得启示。例如,2025年北京市初中学考现代文阅读试题针对文章《我的求索之路》设计了以下四题:

18. 文章叙写了吴良镛先生“中国人居梦”的发展历程:关注社会现实,____;得遇良师引领,明确研究方向;____,当选学部委员,担当学术使命。

19. 结合语句内容,分析文章第②段画线部分的句式特点及表达效果。

20. 结合全文,说明“中国现代性的精神”在吴良镛先生“求索之路”中起到的作用。

21. 吴良镛先生毕生致力于“谋万家居”事业。结合文章内容,说说你从中获得的启示。

这四道题如同四把“锁”,等着考生一级一级地将其打开,最终达成课标中的考查目标。其中每把“锁”都有对应的“钥匙”,只要考生用对答题技巧,这些问题就能迎刃而解。

整体把握内容:两步锁定核心要点

理解内容并概括是解阅读题的基础,考生可按以下两步解答此类题目。

1. 根据题干精准锁定答题范围

根据题干锁定答题区域后,考生要结合文本类型灵活选用概括方法:对结构清晰的文本,可直接摘录总起句、过渡句;对记叙性文本,可归纳时间、地点、人物和事件等核心要素;对结构复杂的文本,可采用“段意合并法”。当上述方法均不适用时,考生要用自己的语言对文本进行提炼概括。

2. 整合概括内容,规范作答

在初步概括文本后,考生要用自己的语言进行整合表述,并对照题干要求、原文信息及题目分值进行核对,确保要点齐全、表述精准。

赏析词语和句子:先解含义再挖深层

考生赏析词语和句子时要透过字面意思探寻其深层意蕴。常见题型有以下两种。

1. 理解词语和句子的含义

理解词语和句子含义是一个由表及里的过程。对于词语,考生要从其本义出发,紧密联系上下文,才能准确把握其在特定语境中的独特含义;对于句子,要先从表面意思入手,再进一步深挖其背后蕴含的深层意义,如象征、哲理等。

2. 赏析词语和句子的表达效果

赏析表达效果也有着清晰的答题思路。首先,考生要准确辨别词语和句子所运用的写作手法或语言特点;其次,分析其表面义,即“写出了……的样子”;最后,再分析深层义,即“表达了……的情感或主旨”,揭示其在传达作者思想感情、深化文章主题方面的作用。

句段作用分析:按“类型+维度”拆解

1. 句子的作用

句子的作用因其类型而异。中心句或点睛句的核心作用是点明主旨、升华文章立意;情感句的核心作用是直接抒发人物内心强烈情感;引用句或文学性强的语句能营造文化氛围,增添文采。考生要结合具体语境细致分析。

2. 段落的作用

与句子相比,考生分析段落作用要更为系统。开头段常肩负统摄全篇、渲染气氛、设置悬念或铺垫后文的重任,过渡段的核心功能在于承接上文、开启下文,结尾段重在总结全文、呼应前文、深化主题或引人深思。

此外,景物或环境描写语段的作用是多层次的:它既交代故事发生的基本背景,也渲染特定气氛,烘托人物心情与性格;同时还能后续情节埋下伏笔,推动故事发展,甚至对文章主旨起到暗示作用。

人物形象分析:三层递进法

分析人物形象是一个由外而内、由表及里的过程。首先,考生要初识人物找语句,即从对人物的外貌、语言、动作、心理等直接描写以及文中相关的议论性句子中捕捉信息;其次,揣摩形象深思考,将零散的信息整合起来,归纳出人物鲜明的个性特征,并思考其形象所代表的典型意义;最后,领悟意图明主旨,将人物形象置于全文背景中,思考作者塑造此形象的深层意图,从而更深刻地理解文章主旨与情感倾向。

总体来说,考生作答文学类文本阅读题要有四大意识:整体意识——通观全文,把握主旨;对应意识——审题精准,问什么答什么;原文意识——坚信答案必在文中有所依据;要点意识——答案条理清晰。

“踩点”作答技巧并非僵化的应试套路,而是帮助考生将高效阅读思维与精准答题习惯相结合,是连接文本理解与应试得分的桥梁。面对非连文本,考生要以理性思维梳理信息,精准捕捉要点;品读文学篇章,则要以感性体悟走进文本,深入挖掘情感与主旨。