



写文化类作文把现象升级到精神

本期主持人：

蒋红梅 北京市第一六一中学
正高级教师、特级教师

本期话题：

文化类作文写不好怎么办？

近年来，北京市初中联考语文作文题“文化”味儿十足，以 2024 年两个作文题为例：

(1)故宫、人民英雄纪念碑、香山、居庸关、卢沟桥、漕运码头……坐落在北京中轴线或文化带上，成为北京的文化标志。胡同古镇、奥运场馆、美丽新农村……同样富有文化内涵。漫游北京，寻古访今，可以丰富见闻，开阔视野，感受真善美。请选择你熟悉的地方，写一篇游记，题目自拟。

(2)一日三餐，往复循环，“盘中餐”熟悉又陌生。盘中可盛一饭一蔬，让我们体会家庭的温暖，理解稼穡的艰辛，回味故土的风情，感受文化的厚重。请以“盘中餐”为题，写一篇作文。文体不限，诗歌除外。

在上述两题中，无论是“题目自拟”还是命题作文，其提示语中都明确指向“文化”二字，这说明，学考试题在引导考生看到生活中的文化现象，使其注意思考生活深处的文化内涵。

文化分为物质财富和精神财富

我们一般认为，文化是指人类社会历史实践过程中所创造的物质财富和精神财富的总和。故宫、人民英雄纪念碑、香山、居庸关、卢沟桥、漕运码头以及胡同古镇、奥运场馆、美丽新农村，还有不同特色的餐饮美食等都是物质财富；而其中蕴含的文化内涵就是精神财富了。

故宫的红墙碧瓦、金碧辉煌中蕴含着恢宏庄严、包容大气的皇城文化，人民英雄纪念碑的建筑和浮雕中蕴含着自强不息、舍生忘死的英雄文化，胡同古镇的素朴砖瓦等独特建筑形式中蕴含着民俗文化，盘中餐的色香味中蕴含着饮食文化……

此外，物质文化还包括园林、服饰、刺绣、剪纸等各种实体物品。

精神文化还包括：语言文化，如汉字、成语、俗语、典故等；艺术文化，如琴、棋、书、画、戏曲等；民俗文化，如节日、节气、祭祀等；制度文化，如家族、礼仪等；思想文化，如诸子百家文化、革命文化、社会主义先进文化等。其中，思想文化是核心。

文化素材从教材和生活中积累

其实，文化就在考生身边，如影随形，只是离得太近反倒习焉不察。我们可从教材和生活两方面有意识地积累文化素材。

初中语文教材中的选文特别重视文化要素。

思想文化方面：《〈论语〉十二章》《〈孟子〉三章》《〈庄子〉二则》《愚公移山》等诸子散文、《孙权劝学》《曹刿论战》等历史散文以及历代优秀诗词都诠释着积极进取、见义勇为、心怀天下、素雅高洁、独立坚守、天人合一等中华优秀传统文化思想；《黄河颂》《驿路梨花》《人民英雄永垂不朽》《一着惊海天》等不同题材的课文诠释着中华革命文化和社会主义先进文化思想。

其他精神文化方面：《灯笼》《安塞腰鼓》等诠释民俗文化；《梦回繁华》《山水画的意境》《屈原》等诠释艺术文化；《〈世说新语〉二则》《大道之行也》等诠释制度文化……

物质文化方面：《中国石拱桥》《苏州园林》《活板》等诠释物质文化。

想要积累文化素材，考生不妨重读课文，用心揣摩课文中的文化内涵，还可选择感兴趣的阅读内容作为课外拓展积累，以备写作时运用。

无论在学习生活还是日常生活中，考生都在接触文化，比如参观故宫、各大博物馆和纪念馆，参加茶道、放风筝等体验活动，游览圆明园、老北京胡同等景点……这其中都蕴含着“文化”。重要的是，我们不能走马观花，要做个有心人，挑选感兴趣的文化内容，并查找相关资料，了解其更丰富的细节和文化内涵，这样才能真正积累好写作素材。

抓住发展写出文化味儿

红的大门、玉渊潭的粉樱、什刹海的冰刀印记、胡同里摇蒲扇的大爷、沙燕风筝等。的确，这些都是北京的特色，但我们能从中“读到”什么文化呢？

有的考生抓住故宫、李大钊故居以及鸟巢和中国尊等当代北京地标，分三部分做详细描写后，点明自己读

出了古代北京辉煌的皇城文化和沧桑变化、近现代北京舍生取义的革命文化以及当代北京日新月异的发展和前景的展望（我们可以理解为社会主义先进文化的现实表现）。在这样的作文中，北京的文化味儿就清晰、浓厚了。

要从文化现象升级到精神本质

升级到精神本质。

《社戏》中，那个极偏僻的、临河的小村庄——平桥村的故事体现了中华优秀传统文化中朴素平等、无为而治的思想；《苏州园林》中，山石花草、亭台楼阁等的设计布局体现了中国传统美学追求自然、天人合一的文化思想；《散步》中，一家三代四口人在初春田野上散步的故事体现了中国人珍视生命、家庭观念强的

文化思想……这些名家都是从身边汲取生活素材，描述或说明其中的文化现象，最终追溯到文化思想，使文章自成一格。

考生不仅可以学习名家善于“抓住身边真实素材，描述文化现象，表达文化思想”的方法，也可展开联想和想象，将文化现象与文化思想有机联系在一起，写出具有精神本质的有文化味儿的好文章。

优秀作文评析

今天真的好困！半梦半醒间，我歪歪扭扭地抄完了最后一个词语——入木三分。

“总算可以上床睡觉了！”我咕咚的话音未落，一个惊雷般的声音传来：“等等！”瞌睡立刻被这一声暴喝吓得杳无踪影。“什么人？”我从椅子上跳了起来，惊恐地向四周张望。可是，没有人回答我。我松了一口气，以为刚才的一切都只是自己过度疲劳产生的幻觉。当我决定将作业本收拾起来装进书包时，一幅诡异的景象映入我的眼帘。

作业本上，几个被我写得歪七扭八的汉字正疯狂地改变着它们的形态，照着教科书上的样子生出了顿笔，努力将自己变得横平竖直、变得优雅大方。我瞪圆了眼，只见被我最后写下的“入木三分”正在变形。“入”字的捺本被我潦草地写成了点，它现在伸出了一个厚重又不失优雅的捺

假如汉字会说话

北京市第一六一中学学生 石笑语

角，仿佛汉服迤迳的裙裾。一个轻而缓的声音说：“看，我失去了捺角，就相当于你们人被砍去了右足呀！”“木”字把被我写歪的竖直了起来，好像大树扎稳了根基。一个沉闷的声音道：“树根离开了土地，那么我这棵大树又怎能枝繁叶茂呢？”“三”字正试图将它的三横变得不一样长，恰似爱美的女生减去了身上的赘肉。一个轻盈的声音问：“没有了窈窕的身材，我怎会美丽呢？”而“分”字呢？它正忙着朝另一个字去借失踪的那一撇。这一回，不用它说，我就抢先添上了那一笔，并道了歉：“对不起，我以后再也不会让你的身体残缺啦！”“入木三分”终于冲着我笑了。

我揉了揉眼睛，脑海一片清明。手中捧着摊开的作业本，本子上的字依然歪歪扭扭，如同一条条卷曲的泥鳅。我笑了，长吸了一口气，将作业本郑重地放在书桌上，端坐提笔，怀

着庄严的心情一笔一画地重写“入木三分”。这次，它们虽不及语文书上的字行云流水般优美，但胜在端正。

认认真真写字，端端正正做人。与汉字的交流让我明白，汉字是中华民族优秀的传统文化，承载着中华民族深厚的根与源、美好的花与果。汉字是中华文化之魂，每一个汉字都值得我们郑重相待。

点评

汉字是语言文化的一部分，存在于初中生每一天的生活中。小作者选择抄写“入木三分”这个汉字词语一事作为写作素材，可谓观察细腻。更可贵的是，她发挥想象，让汉字自己变形，教育她懂得汉字所蕴含的文化内涵。结尾，她将认真写字与端正做人相连接，升华到郑重对待中华优秀传统文化之魂，寓意深远。