

真题
写作坊

从“记事实”到“磨美玉” 好素材需细打磨

北京市第二中学分校 杜君

自开蒙写作起,同学们写了多年文章,但面对新题时却常遇到“巧妇难为无米之炊”的尴尬。面对占据语文“半壁江山”的写作,初三生该如何有效积累素材,将平日的“毛料”“碎石”打磨成如美玉般精彩的文段,在考场上捉笔成文呢?下面,笔者带考生用四种思路“琢石成玉”,希望能启发大家探索更多打磨基础素材的好方法。

精“问”：深度挖掘,点亮素材灵魂

对印象深刻的事件,考生不要满足于做生活的记录者,至少还要追问自己三个问题:一问细节,这件事情中哪个瞬间最打动我,哪个画面在我脑中定格最久?二问情感,我当时心里是什么滋味,为什么这个细节最打动我?三问感悟,这件事让我明白了什么道理,改变了我的什么看法?

问完以上三个问题,我们基本就能捕捉到素材的具体意象、真实感受和核心观点,让简单的素材有了闪亮的灵魂。

【真题链接】2023年北京市初中考试题目之“我读到的北京”

素材举隅:我参加了学校组织的“非遗进校园”活动,跟着面塑老艺人李爷爷学习捏北京传统的“兔儿爷”。

一问细节:这件事情中哪个瞬间最打动我,哪个画面在我脑中定格最久?

我捏的面团不是太软塌掉,就是太硬裂开。当我“第N次”尝试捏“兔儿爷”那标志性的长耳朵却怎么也立不起来,急得满头大汗时,李爷爷没有直接帮我,而是用他那带着京腔、温和的声音说:“丫头,别急,这面团得‘醒’透了才有劲儿,就跟咱北京城似的,有底蕴才立得住。来,感受这力道,轻抚慢捻……”他轻轻托着我的手,引导我感受面团的状态。瞬间,一股暖流涌入我的心田。(感动瞬间)

接着,他再次为我演示制作过程。

我忽然发现,李爷爷那双布满皱纹、指节粗大的手在揉捏彩色面团时却异常灵活、精准。小小的竹签在他手里仿佛调皮的精灵,轻轻一挑、一按,就点出“兔儿爷”炯炯有神的眼睛。阳光透过老槐树的枝叶,斑驳地洒在他手上和未完成的“兔儿爷”上,时间仿佛在那一刻慢了下来。(定格画面)

二问情感:我当时心里是什么滋味,为什么这个细节最打动我?

我一开始对非遗手工艺感到新奇,看到李爷爷精湛的技艺时对他产生了深深的敬意。

李爷爷的耐心指导和那句“有底蕴才立得住”像一股暖流,抚平了我的焦躁,更让我感受到一种被接纳的温暖。他托着我的手,传递的不仅是技巧,还有一种沉静的力量和文化自信。

李爷爷的手与面团合二为一的瞬间,让我直观感受到传统手工艺的精妙绝伦及其背后沉淀的深厚功力,也让我感受到北京的文化底蕴。

三问感悟:这件事让我明白了什么道理,改变了我的什么看法?

我们读北京,不仅在于看书本上的历史,更在于沉浸式体验那些“活”在民间的艺术、技艺和生活方式。在匠人的指尖,我读到了更生动、更温暖的北京。

传承文化,既要传承精湛的技艺,更要传承那份耐心、那份热爱和那些对生活美的理解。

精“描”：生动呈现,变经历为镜头

积累素材时,考生切忌写成“流水账”,要细致回忆,从整个事件中挑选出最有价值的“一刻”,并把这“一刻”的画面、声音、动作、语言等精细地描写出来。

【真题链接】2022年北京市初中考试题目之“我创造了新纪录”

素材举隅:我在运动会上代表班级参加长跑比赛。

无效积累:初三最后一次运动会,我代表班级参加了一千米的长跑项目,虽然很累但我坚持了下来,同学为我加油让我很感动。

有效积累:最后一百米,喉咙里全是铁锈味,我的世界静音了,只有自己沉重的呼吸声。突然,我班看台上所有人齐声大喊我的名字,那节奏和我的脚步一模一样,那声音穿越跑道,像一双大手轻推着我的后背,让我重获“神力”,第一个冲过终点。

【真题链接】2024年北京市初中考试题目之“盘中餐”

素材举隅:奶奶虽然年迈,但仍热衷于身体力行地侍弄菜园。

无效积累:奶奶喜欢给我做豆角焖面。

有效积累:奶奶蹲在菜园摘豆角,露水打湿了她的裤脚,她却盯着豆角藤上的虫眼笑道:“有虫眼才好,咱没打药。”摘好菜,她又用小股水流细细清洗,扶着案板把豆角切得整整齐齐,顺着锅边溜进油锅里……锅气飘出的香味里夹杂着她的念叨:“妞从小爱吃软的,我得多焖一会……”

那泥土的香气和面条的热气混在一起,氤氲在我记忆里,成了最幸福的味道。

撰写学考作文,考生其实不缺素材,缺少的是那些动人心弦的瞬间。因此,考生积累素材时要避免泛化和过于概括性的叙述,精细描写素材里那些关键场景,积累生动的语言,以便在考场上灵活化用。

精“归”：拓展思维,给素材贴标签

一个好素材不只属于一个主题,丰富的内涵、生动的瞬间决定了好素材必然具有多元性。所以在积累素材时,考生要学会主动为它贴上多个标签,多归纳整理,提升自己多角度看问题的能力,同时拓展素材的广度和深度。纵观近年来的初中学考试题,写作主题可大致分为以下几类:成长类、情感类、兴趣爱好类、文化类(传统文化、北京文化、红色文化等)、社会类(志愿服务、劳动教育等)、科学探索类等。

【真题链接】2025年北京市初中考试题目之“一堂科学课”

素材举隅:我学习力学知识,设计出了一座不易倒塌的木塔。

这个素材最切合于上文提到的科学探索类,所以在积累时,考生可通过笔者前文提到的精“问”三层和精“描”

一刻,挖掘出素材的核心,是学习与实践培养科学精神,树立为国奉献的理想。写作时,考生可着重描写反复测算数据、一丝不苟地打磨榫卯结构等场景,以体现科学精神的可贵。

那么这个素材是否还有其他可能性呢?我们不妨做以下尝试:详写查阅古代科学书籍、观摩古代科技作品、学习古人科学精神等内容,如此便可成就一篇文化类的文章——“做一粒文化传承的种子”(2021年北京市初中考试题目一);详写攻克设计难关、执着修正误差等,可成就一篇成长类文章——“我创造了新纪录”(2022年北京市初中考试题目一)。

综上所述,考生在平时积累中就要尝试将那些内涵丰富、意义深刻的素材贴上多类标签,提升自己的思维能力。

精“炼”：提炼升华,浓缩核心观点

最后,考生在积累素材时要尝试用一个凝练的、有文采的句子表达观点,以此检验自己是否真正消

化了这个素材。而考生提炼的这句话,往往就是未来作文的点睛之笔。

【真题链接】

题目	点睛句
我读到的北京	文化的传承,既要传承精湛的技艺,更要传承那份耐心、那份热爱和那些对生活美的理解。
我创造了新纪录	那齐声的呐喊,是我打破个人极限时身后最有力的风;那集体的声浪,为我插上了胜利的翅膀。
盘中餐	奶奶笑脸盈盈地摘取着绿色的豆角,泥土的香气和面条的热气混在一起,氤氲在我记忆里,成了最幸福的味道——那是奶奶对我独一无二的爱。
一堂科学课	当木塔的最后一块零件严丝合缝卡入凹槽,我触摸到的不仅是光滑的桦木表面,更明白了真正的传承是让千年前的科学智慧照进今人的眼眸。

通过以上四步的精细打磨,考生已基本完成了对素材的有效积累,最后要将精“问”、精“描”、精

“归”、精“炼”的内容在活页卡片上完成规范化整理,以便平时补充和考前复习使用。

素材哪里来?

升入初三,考生首先要把前两年写过的文章集结成册,作为自己素材库的重要组成部分。

其次,考生还要培养“每日一记”的习惯。初三时间紧任务重,考生学会“微”写作就显得尤为重要,可每日用5至10分钟回忆当日生活,记录有趣、有益、有爱的小事。因为生活的旷野才是真情实感迸发的源泉。正如唐代著名诗

人李贺每日骑驴外出,常携带一只古旧锦囊,用以收集随时想到的灵感诗句,回家后再整理,以此成就了许多千古名篇。考生也要珍视自己生活中的宝贵碎片,及时记录整理,积累独属于自己的新颖素材。

最后,考生要扩大视听范围,兼收并蓄,关心国家大事和社会热点。那些看到的、听到的、有感受的事,都可以成为笔下的素材。