



**编者按:**步入初三,每位考生都想在有限时间里高效蓄力,为初中中学考做好准备。为此,在开学伊始,本报特别邀请各科一线教师,系统地规划一年的备考策略,帮助考生明确方向,稳步前行。

语 文

紧扣教材 抓牢基础

分阶段突破备考“盲区”

北京师范大学附属实验中学朝阳学校分校 李广祥

初三备考任务重、压力大,但考生只要做到“科学规划,突出重点,及时反思,全面复习”,经过不懈努力定可取得理想成绩。

备考规划可分三阶段

初三这一年,考生要学习新课,还要完成整体复习,在此过程中还会经历第一学期期末考试、一模考试、二模考试和初中中学考四次大考。针对语文学科,这一年的备考整体可划分为三个阶段。

第一阶段:新课学习与基础复习(2025年9月—2026年1月)。

第二阶段:专题复习与一模备考(2026年2月—4月)。

第三阶段:综合冲刺与考前调整(2026年5月、6月)。

突出重点 强化执行 分段突破

新课学习与基础复习(2025年9月—2026年1月)

此阶段,考生要紧跟老师节奏,树立“用教材学语文”的观念,用新知带旧知,让知识形成网络,系统掌握学习方法;同时还要“超越教材”,学会在情境中迁移并运用知识解决问题,提升自身语文素养。

1. 聚焦单元整体性,锚定核心学习目标

考生要关注单元整体性,明确每个单元的学习目标。每篇课文前面的预习提示、后面的思考探究和积累拓展都指向单元目标,是考生提升能力的好抓手。

比如,九年级上册第四单元是初中阶段的第一个小说单元,包括《故乡》《我的叔叔于勒》《孤独之旅》三篇文章。学习本单元时,考生要学会梳理小说情节,从不同角度分析人物,结合自身生活体验理解小说主题。前两篇课文的课后“思考探究”第一题均引导考生梳理小说情节,并提供给考生具体方法,如抓变化以及从逻辑、心理、技巧等不同角度梳理情节。第三篇课文让考生在自主阅读中迁移运用,抓住人物心理变化梳理情节。此外,“思考探究”中的其他习题还引导考生分析小说人物、理解环境与主旨的关联、理解语句含义等。

2. 贯通单篇、单元和整本书阅读

面对有些文章,考生可将单篇、单元与整本书阅读联系起来。例如,九年级上册第五单元《智取生辰纲》一课,考生可按照“智取”和“智送”的明暗线梳理情节,并结合情节、环境和细节分析杨志的性格及成因,最终达成单元学习目标。此外,考生还可阅读《水浒传》中与杨志有关的章节,撰写杨志小传,再拓展到林冲、鲁智深、武松等人的小传,梳理情节,分析人物形象和章回体小说特点,以达成整本书阅读的目标。对于《范进中举》《儒林外史》《我爱这土地》《艾青诗选》等书,考生都可按这种方法学习。

3. 关注单元联系,形成知识体系

九年级上册与下册的各单元间联系密切,考生可将其打散再整合为以下专题:诗词鉴赏诵读与创作(九年级上册第一单元、九年级下册第一单元)、议论文读写(九年级上册第二单元、九年级上册第五单元、九年级下册第四单元)、小说阅读(九年级上册第四单元、九年级上册第六单元、九年级下册第二单元)、古诗文(九年级上册第三单元、九年级下册第二单元、九年级下册第六单元)和戏剧单元(九年级下册第五单元)。这些单元的学习目标就是初中中学考的考点,因此,考生要认真阅读每个单元的说明。

4. 日积跬步,注重古诗文日常积累

笔者建议考生每天用15—20分钟背诵、默写古诗文,并结合注释理解诗文内容,积累文言词句(一词多义、通假字、古今异义、词类活用、特殊句式等),学会迁移运用。

5. 每周一练,攒足写作素材,告别“无米之炊”

想要初中中学考作文拿高分,素材积累是关键。笔者建议考生围绕以下核心主题,积累周记素材。每个主题考生可准备1—2篇典型范文或素材案例,方便后期灵活调用。

成长感悟类:如《这才是青春》;

读书学习类:如《我读懂了\_\_\_\_》;

亲情温暖类:如《藏在\_\_\_\_里的爱》;

师生情谊类:如《你的光照亮我的世界》;

文化传承类:如《对话》;

北京特色类:如《我的北京我的家》;

社会现象类:如《诚信》;

家国情怀类:如《那一道光》;

自然与人生类:如《我生活中的一棵树》。

在积累素材的过程中,考生要同步关注四大核心训练点,提升写作能力。

1. 细节描写与真情实感:通过细腻刻画场景、动作、心理,让文章更具感染力。
2. 选材立意与结构布局:学会筛选贴合主题的素材,搭建清晰、有逻辑的文章框架。
3. 人物刻画与环境描写:掌握塑造鲜活人物,用环境烘托氛围的技巧。
4. 作文修改与升格训练:养成写完后复盘修改的习惯,逐步提升文章质量。

专题复习与一模备考(2026年2月—4月)

在此阶段,考生要按专题系统梳理初中三年的学习内容,并通过一模考试查漏补缺。

1. 定时定量训练,有序推进

在此阶段,考生要有清晰的目标和明确的时间规划,确保按时按量完成复习任务。

专题复习提要

| 专题    | 复习内容                                                                                                                               | 时间 | 资源                                         | 方法                                                                                               |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|--------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 基础·运用 | 汉字、词语、病句修改、语段、修辞、对联、语言表达、文学常识                                                                                                      | 2周 | 课本、学校组织的过关检测、近三年初中中学考试题及一模试题汇编、九年级上学期末考题汇编 | 考生可用表格梳理知识框架,分类整理各类题型做题方法,针对易错点建立错题本,定期复盘。                                                       |
| 古诗文阅读 | 文言文(重点实词、虚词积累、句子翻译技巧、内容概括方法、表现手法分析、主旨提炼等)                                                                                          | 3周 |                                            | 考生可每天用20分钟积累古诗文重点字词(分类整理通假字、古今异义、词类活用),分类归纳文言文常见题型答题模板,形成体系。                                     |
| 名著阅读  | 十二本名著                                                                                                                              | 1周 |                                            | 考生可用思维导图、表格等形式梳理名著内容、人物形象、情境、情节、主旨、写作手法、阅读方法等。                                                   |
| 现代文阅读 | 非连续性文本阅读、记叙文阅读、议论文阅读                                                                                                               | 3周 |                                            | 考生可分类归纳不同文体的核心考点,整理各类题型答题方法,参考答案分析答题逻辑,规范作答语言。                                                   |
| 写作    | 修改润色九大主题文章,考生要关注以下几点:<br>1. 审题立意(抓题眼);<br>2. 记叙文的结构创新与技巧(如一线串珠、双线并进等);<br>3. 议论文的论点与论据(积累热点素材);<br>4. 议论文的逻辑与论证深度;<br>5. 素材的转化与运用。 | 2周 | 经典课文、优秀作文、《人民日报》中的金句等                      | 考生可结合初中中学考试题及模拟试题迁移运用素材,不断修改润色。此外,考生要关注北京文化(如中轴线申遗、胡同文化、双奥之城、北京名人故事、老字号传承)及社会热点,以应对初中中学考地域性命题趋势。 |

2. 重视考后分析,找到提升空间

在此期间,考生会经历初三第一学期期末考试、一模考试等多次测试。针对每次测试,特别是全区统测这类重要考试,考生要认真分析试卷。其中,同学得分率较高但自己失分的题目往往较易提升,考生要找到这类题目,分析其考点与知识点,补足漏洞。若通过每次考后分析,考生都能补足3至5道这样的题目,成绩就会在反思中不断提高。

综合冲刺与考前调整(2026年5月、6月)

在此阶段,考生要进行综合训练、二模考试、查漏补缺与错题重做、考场应变技巧训练、心理调适与状态调整等。

综合冲刺与考前调整提要

| 复习内容              | 重点方向                                                                                                     | 作文训练                                                                        |
|-------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
| 综合模拟训练(限时完成)      | 考生可进行整套试卷的实战练习。笔者建议考生参考如下方案分配时间:基础与运用题15分钟+古诗文题17分钟+名著阅读题8分钟+现代文阅读题40分钟+作文题60分钟+检查10分钟。考生要注意答题规范,总结应考策略。 | 作文限时训练(60分钟完成“审题立意+构思框架+完整写作”),训练快速立意与结构搭建能力,重点关注北京文化及社会热点主题的写作适配性。         |
| 二模分析与查漏补缺         | 考生可精准分析失分点,回归教材,强化记忆性知识。                                                                                 | 针对二模作文失分点(如审题偏差、素材运用不当、结构松散),请教老师获取个性化指导,重新修改作文并总结同类题目写作技巧。                 |
| 考前重点回溯            | 1. 古诗文默写(必背篇目);<br>2. 文言文实词、虚词;<br>3. 名著核心情节人物;<br>4. 错题本回顾。                                             | 每天阅读1—2篇中考优秀范文,分析其立意、结构与语言特色,保持写作语感。                                        |
| 考前心理调适与状态调整(考前一周) | 1. 轻量阅读,保持语感;<br>2. 自我暗示,增强自信;<br>3. 合理作息,平衡饮食。                                                          | 浏览自己前期写过的优秀作文(尤其是修改后的版本),回顾不同主题的写作思路与素材储备,强化“胸有成竹”的备考心态,不进行新的作文创作,避免增加心理负担。 |