

备战一模

编者按:高三第一次模拟考试是各区在高考前统一组织的一场重要考试。这次考试为何备受关注?各科目备考应注意哪些问题?在各区陆续启动“一模”考试前,本报特别邀请来自北京师范大学第二附属中学、北京十一学校、北京市第十二中学等学校的10位名师,为考生备考做出指导。

“一模”前写给考生的话

北京师范大学第二附属中学特级教师 何杰



课程的基本素养,关注各学科的主干知识与核心能力。

一、“一模”复习基本策略

1. 不同类学习内容有不同要求

面对“一模”考试,各位考生要在完成一轮复习的基础上,把各学科的主干知识梳理一下,并对已经做过、能体现各学科主干知识与核心能力的题目再重新审视一下。

大体上,高中知识的学习内容可以分成识记类、理解类与运用类三种:识记类内容包含语文的必背古诗文、英语单词以及各学科的基础知识与基本公式等;理解类的内容包括各学科基本公式或基本原理;运用类题目则指作文题、各学科的探究实验等内容。

临近“一模”,大家的复习要强调识记类内容记牢固,理解类内容想透彻,运用类内容练实效。

所谓识记类内容记牢固,是指考生在“一模”前对各类必须记忆的知识不应再有遗漏,要准确记忆、熟练掌握。这是所有学科的根本,也是考试得分的根本。如果考生确有尚未掌握的知识,一定要在各科教师指导下,把主干知识(比如常见诗文、高频使用单词)记牢。

所谓理解类内容想透彻,指的是考生对各科基本概念或基本公式都要认真思考透彻,对这些知识原理的来龙去脉、推导过程、上下关系和应用场景都能熟练掌握,可以结合一些典型例题来加深理解;只有想透才算学通,彼时做题才能融会贯通、游刃有余。

所谓运用类内容练实效,是指考生面对每一次训练都要强调实效,不贪多求全,而要求会求对;每做完一道题或写完一篇习作,一定要把做题过程或写作过程反思一遍,理解这道题为什么是这个答案或这篇文章为何要这样写,这样做题或写作才有收获。

以上三类学习内容自然应全面均衡,如果时间很紧,必须有所取舍,那么识记类内容优先给时间、理解内容次优先给时间。

2. 各科学习时间的分配

说到时间分配,六个学科肯定都需要安排时间。但此时各科备考思路要开始从之前的补弱优先变成扬长补短。

“一模”考试中,要力争让自己的优势学科发挥得更好,这也是最终高考要达到的境界,因此,在分配各科备考时间时,一定给优势学科的主干知识以足够的时间,保证自己参加考试前有充分的信心,从而保障“一模”考试中优势学

科不出现偏差。

二、“一模”考试中的正确心态

当然,“一模”考试再重要,也不过是高考前的预演。因此,如果在考试中遇到难解之题,考生也不要乱了阵脚:一是因为“一模”试题命制时不排除命题人适当模拟一下考生难以应对的学习情境,以锤炼考生;二是因为哪怕成绩不理想也不会影响最终的升学。

对那些难解之题,我们不妨把它当作未来高考进行中可能出现的情况,真实体验一下,平时遇到的挑战越大,真到考场上就不慌了。况且你遇到难解之题,其他人也大概率不会感觉容易。保持这样的心态,高考时若再遇类似情形你才不会紧张。

三、“一模”结束后的及时反思

“一模”结束后无论成绩如何,都要认真做好每道题,不管做对与否,都要反思总结,尽量保证没有一个遗漏点。

参照过往经验,将各区的模拟题汇总在一起,已经大体可以涵盖各学科高中主干知识与核心能力。所以“一模”之后,考生认真总结“一模”试题及做题得失,是第一重要的事。

语文:充分准备 从容应对

北京十一学校特级教师 雷其坤



中“令”显然不是命令、法令、时令、让等常见义项,而是发布命令。“令”还有善、美好之意,“令德”(美德)、“令闻”(美好的名声)、“令名”(美好的名称、名声)、“令器”(卓越的人才)。“令色”,既可指和悦的容貌神色或美丽的姿色,也可以指伪善、谄媚的神态,如“巧言令色,鲜矣仁”(《论语》),褒贬要根据语境来确定。“令”也是一个常见的敬辞,用于尊称对方的亲属,“令尊”(对方的父亲),令堂(对方的母亲),令阁(对方的妻子),令兄(对方的哥哥),令嗣、令郎(对方的儿子),令媛、令爱(对方的女儿)……这样将相关内容融会起来,有助于迁移运用。

古诗鉴赏是必考题,中国古典诗歌常用虚实结合的表现手法丰富诗的意象、开拓诗的意境,为欣赏者提供广阔的审美空间和充盈的审美趣味,因此,古诗鉴赏常要求考生从虚实结合的角度作分析、鉴赏。虚与实相对而言,现状-联想、想象,真实-梦境、幻觉,实体-影子、倒影,现实-回忆、展望……考生须明确何为实、何为虚,才能赏析到位。

考生可通过重温课本、翻阅笔记本、错题本等方式激活记忆。必须要背

诵的古诗文要动手抄写,以求默写准确无误,进而将相关内容融会贯通,力求在写作时能灵活提取、运用。

2. 做足答题策略、技巧、规范方面的准备。

考生要研读近年高考卷和高三以来做过的试卷,熟悉试卷结构,了解非连续性文本、文言文阅读、古诗鉴赏、文学作品阅读、整本书阅读(《论语》《红楼梦》)、语言基础运用、微写作、大作文等各板块的命题形式及特点,梳理、总结选择题、简答题等各种题型的解答要领,知晓非连续性文本阅读选择题设置错误选项的常用手段,知道古诗鉴赏选择题的正确选项具有帮助理解诗歌的作用等。

考生在做题时要注意仔细审题,避免答非所问。审题时,可将重要的词语勾画出来,例如,古诗鉴赏有时采用对比阅读,题干中是要求比较“异同”“相同”还是“不同”,须看清楚;要养成规范答题的习惯,比较“异同”,先答相同点,再答不同点。内容较多时,注意分条回答。文学作品阅读常考修辞手法,如赏析比喻,要说清楚用什么来比喻什么,表达了什么思想情感,表达效果怎样。如果问某一段(句)有何作用,就既要分

析该段(句)本身的思想内容,又要指出该段(句)与前文或后文有怎样的关联(承接或照应前文哪些内容,引出后文什么内容)。要强化“语境”意识,从文本中寻找答案。

面对微写作三选一、大作文二选一考题时,考生要选择自己擅长、有把握写好的,不为难自己。大作文分值最高,精准审题以避免偏题、跑题对考生来讲尤其重要。2023年海淀区“一模”作文题,要求围绕“成为一个怎样的人”,自选角度,自拟题目,写一篇议论文。一些考生用“善良”“勇敢”“大度”“勤奋”“敢创新”“知进退”等词语替换话题中的“怎样”而立论、行文,这就偏离了题意,得分自然不高。因为作文材料从“天地人你我他”引入,并明确要求:要成为一个怎样的“人”,需把“我”放在“天地”“你他”之间去思考,这对作文立意具有限制作用。备考期间,考生不妨选一篇自己写过的作文来修改、升格,建立好作文的图式,增强自己的信心。

“一模”考试具有重要的诊断作用,考生在考后要做好反思、总结,及时结合考试结果查漏补缺,力争在后续考试中更上一层楼。

“一模”考试将在不久后进行,对于这次重要的模考,我建议考生要在积极备考的状态下,保持一颗平常心,避免因过度紧张导致发挥失误。在语文学科备考方面,建议考生在以下几个方面花些功夫。

1. 做好知识、技能、素养方面的准备。

高考语文着力考查语文学科核心素养,“一模”自然也是如此。“语言建构与运用”是基础,要“通过梳理和整合,将积累的语言材料和学习的语文知识结构化”(《普通高中语文课程标准》)。《论语》中有名句“其身正,不令而行”,其