

真情实感是作文的生命

北京市朝阳区教研中心教研员 何郁

当前的中学作文——特别是高考作文,一个最大的毛病就是无病呻吟。其具体表现是:文章结构呈“三层五段式”的模式,就是开头提出看法,中间分别举出三个实例,两正一反,结尾照应开头,重申观点。因为不限定文体,所以大多数文章都写成了一种夹叙夹议的散文体式,叙述、抒情和议论兼而有之。许多高分作文,都是这种模式,平时老师指导学生训练,大多也是练习这种模式。这种文章,可以不写自己的所思所感,因为所列举的实例都是平时准备好的,考生在考场上只要往上套就可以了。所写也不外乎屈原、司马迁、苏武、李白、杜甫、苏轼、李清照、鲁迅等。2009年北京卷作文题“我有一双隐形的翅膀”,要求写“我”,而许多考生竟然通篇都不着一个“我”字,只有满纸古人,他们几乎忘记了题目中还有一个“我”字,要求写“我”。

其实,作文说到底,是要写真情实感的。没有真情实感,不仅文章面目可憎,而且不忍卒读。古人说:“感人心者,莫先乎情”,这的确说出了作文最主要的奥秘,天下的好文章都是有真情实感的。庄子说,不精不诚,不能感人,故强哭者虽悲不哀,强怒者虽严不威。他说出了真情实感的重要性,而且也点明了真情实感之于文章是多么重要啊!我们又怎么能抒情假情、造假意呢?

2009年9月,我们组织朝阳区高中部分青年教师完整地做了一遍北京卷的题目,作文也要求在规定的时间内完成。下面列举两篇老师的作文。

抒写真情实感,要善于从日常的小事上去开掘,发现生活中蕴藏的美。第九十四中学的张雁老师将关注的目光锁定在自己的女儿身上,女儿的不怕痛,不仅表明自己长大了,而且也给妈妈以启发。从此妈妈懂得了,生活需要磨砺,需要承受,在生活和工作中碰到困难,要变得坚强。作者联系自己为人妻、为人母和为人师的许多镜头,把“坚强”这一对“隐形的翅膀”渲染得美丽动人!

整篇文章写得细致生动,语言朴实活泼,很有生活气息。

常有人说,抒写真情实感,或许能够感人。但难以写得有深度。这其实是对情感认识存在着不足。宏观地看文学史,没有一篇文章的深度能达到莎士比亚的《哈默莱特》,没有一部作品的深度能超过陀思妥耶夫斯基的《罪与罚》。这两部作品对人性的开掘和思考,对社会生活的描述和勾勒,几乎都达到了一个前所未有的高度,一时怕也难以超越。微观地说,即便是一部抒情风格的作品,其本身也一样可以表达理性的思考,一样可以对人性的批判作出有力量的揭示。比如《史记》,这应该算是一部严肃的历史著作,但就是因为它的抒情性,和作者悲悯情怀的表达,使得这部历史著作也同时具备文学作品的优秀品质。作者对历史上一些人物的描述和评价,迄今仍在影响着我们的审美判断。著名学者李长之先生甚至说,司马迁是一个抒情诗人,《史记》是一部浪漫的自然主义的作品。看来,抒情性的作品,一样可以有深度和高度,一样可以给我们震撼和启迪。

抒写真情实感,要善于从自己的心灵和情感上去细察,善于在人性的深度上表达出自己独立的发现和判断,只有这样,我们的抒情性才会显示出应有的深度和高度。第十七中学的任立军老师,通过细致而痛切地剖析自己与母亲情感的纠葛和抵牾,来反映自己对母爱的思考。一方面,她被母爱的伟大和无私所感动,一方面她也对母爱的这种不求回报甚至所谓的回报只能带来伤害,提出了质疑。她是把母性撕开来给我们看。毫无疑问,作者对母爱的思考达到了相当的深度。这位老师善于从自身中找素材,从自己的心灵和思考中找窗口,从自己的情怀中开掘矿藏,使其文章不仅有深度,而且一样触动人的灵魂。

美好就在我们每个人的心中,只要敢于写,愿意写,美好就会从我们的笔尖倾泻。

我有一双隐形的翅膀

例文一 北京市第九十四中学 张雁

我有一个可爱的女儿,她给了我一双隐形的翅膀,让我学会坚强,让我继续成长。

曾经有人说过,世界上最坚强的人是母亲。以前我不太明白这句话的真正含义,直至有一天,有了女儿,我才恍然大悟:母亲不仅要似水般慈爱,更要像山一样坚强。

相信令准妈妈门难忘的是一次又一次的抽血化验,胳膊上的瘀青还没有消退,新一轮的化验又开始了。我恰恰就是一个晕血的人,每次都硬着头皮,连针头怎么扎进去的都不敢看,能少抽一次就少抽一次。

然而,看似娇弱的女儿却给我上了宝贵的一课:发烧去儿研所,我有意识地让爸爸带女儿去抽指血,自己则躲在一边心惊胆战地等着听声嘶力竭的哭声。很奇怪,父女俩很平静地回来了。我问女儿:“你不疼吗?”她说:“我长大了。”很平常的一句话却使我如醍醐灌顶:是啊,女儿长大了到了两岁半,从嚎啕大哭到默默忍痛。我也“长大”了啊,我已经长大成一位母亲,遇到重大事件时应该为女儿遮风挡雨,我怎能不学会坚强?

于是,我开始注意,为女儿示范坚强。做菜时油溅着了,不再大呼小叫,博得丈夫和母亲的同情,而是找出药品,抹上一点,接着炒。女儿看到问我,我轻描淡写地说:“没什么,蚊虫咬了一口。”

从此,“蚊虫咬了一口”就成了我家的经典语录。女儿从沙发上摔下来磕了大包都说:“只不过被大蚊虫咬了一口。”

我把“大蚊虫”事件写进了女儿的成长日记中。有一天,女儿发现我在写日记,跑来问:“妈妈,你在干什么?”我说:“我在写属于我们两个人的日记。”女儿说:“日记噢。”说完就跑开了。

其实,我很想拉住女儿,跟她说说这一千多个日子的艰辛,说说她带给我的感动:在我登高取物时她帮我扶着凳子,在我洗衣服时她帮我抹上肥皂。她的举动让我感到惭愧,我在母亲上车时也主动扶一下车顶,我在父亲腰疼时也主动问一声“要不要去医院”……

我的变化让妈妈感到惊奇。妈妈背着女婿问我:“你怎么越来越懂事了?”我笑着说:“因为我有了一双上进的翅膀,我有了一个乖巧的女儿,她让我继续成长!”

例文二 北京市第十七中学 任立军

也许,正是因为人类没有真正的翅膀,才把飞翔当作自己的终极梦想吧。“翅膀”这个最富有想象力的词语,给了人类太多太多的诱惑。

临近中年,却不想再奢谈什么“翅膀”,因为一切似乎已尘埃落定,当飞翔在空中的翅膀渐化成双拐,我更在意的是双脚脚踏大地的足音是否笃实、沉稳。

但有一双翅膀,一直伴在我的左右,不,它一直深深地嵌入我的灵魂,直到变成我身体的一部分,成为我身心永远的港湾。虽然我一度想挣脱,它却一直坚守;虽然我曾狠心地将它折断,它却足够坚韧……

它就是母亲送给我的最无私、最柔韧、最无边的翅膀!

然而我却将它深深地伤害。那是在我最远离人群、最关注自我的时代,日记成了我唯一的朋友,它忠实地记录了一个少女所有的哀愁与快乐。然而有一天,深锁在抽屉中的日记战战兢兢地摊在母亲膝头的时候,被扒光衣服的恼羞、母亲过度的关注和束缚带给我的重荷,使一向沉静的我像一头暴怒的猛兽扑向母亲……那一刻,母亲的面孔瞬间涨红,又转白;那一刻,我的任性变成一把刺刀;那一刻,被我撕碎的,不仅仅是一地的纸屑,还有母亲的心……

就是从那时起,我与母亲一直处于冷战中,不,不是冷战,我无耻地充当了债权人,理直气壮地索取,心安理得地接受,却吝啬地不给她一点点关心和理解……直到大学毕业远走他乡,我甚至为终于挣脱她强大的羽翼而洋洋自得。

当母亲的翅膀再也无法将我拢在怀中的时候,它又变幻成带着体温的信纸,冬日的毛衣棉被,家乡的酱菜、油豆角

……我的挣脱只是把母亲的翅膀拉伸得越来越长,长得需要她消耗元气才能够得上……

是不是世上所有的母亲,都是这样对女儿给予的伤害照单全收,都是这样被企图逃跑的女儿拉扯、撕裂?五年前,母亲查出乳腺癌晚期,此时的母亲已66岁,在家给我带5岁的女儿。为人师、为人妻、为人母之后,我渐渐体谅了母亲严厉而又宽厚的母爱,但是我还是常常忽视(也许是不愿面对)她的逐渐衰老和操劳。她一如既往地勤劳,也一如既往地爱唠叨。常常在她一边忙碌一边唠叨声中,我静静地备课、看书,依然坦然接受母亲的一切馈赠。

直到——母亲的生病如晴天霹雳一般将我狠狠地劈醒,我才猛然发现,躺在病床上的母亲那么瘦弱,那么衰老,那么让人心疼……

终于,面对病榻上憔悴不堪的母亲,我明白了个再简单不过的道理:世上唯有母爱,无法做到等量交换。当我们用带有刻度的杯子计量着与外界的迎来送往时,唯独对自己的母亲,一味地要求、索取、直至掏空……我们给母爱冠以“无私”的光环,就是为了掩饰我们给予至爱的伤害吧?!

我跪倒在母亲病床前痛哭,为我生病的妈妈,为天下所有的母亲!

母亲,你给了我生命和爱,我却给了你伤害和忽视;我接受了你的礼物逐渐强大,你接受了我的“礼物”,却在五脏六腑里开出了罂粟之花!

母亲,女儿可以在你这里一次次地疗伤,你的伤口要在哪里医治呢?

母亲,你用你的翅膀带我在母爱的天空中飞翔,可是谁又为你撑起一片天空呢?

高考英语单选题易错点提醒(四)答案

- 1.例1:A (experience 表经验。)
例2:B (try 为抽象名词具体化。)
例3:C (success 为抽象名词具体化。)
- 2.D (for 表原因必须以逗号隔开前面的句子, in that 表主观原因, because 表直接原因。)
- 3.例1:B (is just staying 表暂时性。)
例2:A (last 表示最后那一刻,应用进行时。)
- 4.例1:A (先确定成分,在介词、动词后应为宾语从句,宾语从句中少主、宾、表均填 what。)
例2:D (名词后一般为定语从句,再看从句中缺什么,缺地点状语应填 where。)
- 5.B (第一空为定语从句,句子缺宾语填 that 或 which; 第二空是强调句后半部分,应填 that。)
- 6.例1:D (必须记牢搭配的关键词。)
例2:A (搭配一般原则:前面有 do 就没有 to; 特例死记。)
- 7.C (before 表“之后”,两周后他才给我电

- 话。)
- 8.例1:A (分词完成时强调分词动作先于主句动作之前。)
例2:B (回答 what 的问句需用动名词结构; 动名词的逻辑主语须明确; delay 后只能接 doing。)
例3:A (分词的逻辑主语与句子主语不一致需要添加逻辑主语。)
- 9.例1:C (系动词 taste/feel/smell/remain/keep 等无被动语态。)
例2:B (belong to 无被动语态。)
- 10.例1:C (must 一般表必须,此处表示“非得……”。)
例2:B (can 一般在疑问句、否定句中表推测。此处表示“有时可能会”,句中一般有 sometimes 之类的提示词。)
例3:B (should 一般表责任,责备。此处表根据经验常识的推测“应该”)

乾元書院
QIAN YUAN SHU YUAN
高考英语 数学特效辅导
2010年高考英语、数学目标130分
一对一辅导,达不到,退学费。
电话: 51660734
网址: www.qianyuanshuyuan.com

北师大家教
1对1 上门辅导 满意后付费
品质:国家正规注册,品牌家教。
师资:重点校一线教师;北师大、北大、清华、北外等名校学生。
形式:小、初、高各年级 1对1 个性化辅导,单科提高 20-50分。
特色:学习诊断、制订计划、激趣启智、教会方法、快速提高。
24小时:62255134 62277169 51603819
网址: www.bsjiw.com 北师大励耘教育

立志博思 面对即将来临的考试和新课改怎么办?
首创3D家教不留知识盲点,全方位呵护学员成长。中高考冲刺首选家教品牌!
成绩证明实力! 实力塑造品牌!
面向初高中学生考前全科免费冲刺辅导
挖空心思找诀窍,不如立志博思请家教!
初高一 知识衔接 适应点拨 培养习惯
初高二 同步超前 改进方法 学业速成
初高三 查漏补缺 定向突破 冲刺高分
人大 62101090 万柳 82860610 北三环 82112506
方庄 87671565 劲松 67651601 石景山 68620653

改革学习方案 聚思成就人才
名师挂牌1对1VIP辅导 封闭式寄宿制管理
2010中高考1-2-3-4提分计划
1个孩子一套学习方案(个性辅导,个性学习方式)
2人提分团队(名师个性辅导+班主任全程跟踪)
3大新思维训练(创新思维、开放思维和趣味性思维训练)
4个解决:一看就会 一做就错 一听就懂 一考就糊
聚思成长 天通苑校区: 64841712 六里桥校区: 63977876 全国免费咨询热线: 400-700-2841
www.joysedu.com 灯市口校区: 65223122 亚运村校区: 64953022