

生命和文化的延续

亲爱的女儿：

这是爸爸、妈妈首次郑重其事给你写信。知道为什么吗？因为你即将年满18岁，成人了。“成人礼”不只是一个庄严的仪式，也是你人生道路上历史性的时刻，更是我们全家具有非凡意义的大事。

看着你长大成人，爸爸妈妈由衷地感到高兴。虽然我们一直与你像朋友一样相处，但我们还从来没有以书面语言与你谈心。从童年、少年到青年的18年历程，不需要刻意地回忆，我们都历历在目。它们已成为爸爸妈妈生命中的一部分。你的哭声和笑声，都成为成长的画外音；你的每一个进步，都是我们最大的幸福；你学习上偶尔的挫折与失

误，成长中的烦恼与迷茫，也是爸妈最大的牵挂。无论是在艰难困苦昨天，还是在甜蜜美好的今日，我们都因你而感到温馨；不管是生活在陋室，还是住在宽敞的新家，你始终是我们的希望所在。

亲爱的女儿，你知道“成年”这两个字的分量吗？它意味着你取得了全面参与社会生活的“资格”和“通行证”，它意味着你是一个大人了。你的独立见解将不再被视为“童言无忌”；你的权利与义务，也将伴随你的一切社会行为。在所有关于“成人”的话题中，我们只强调“自由”与“责任”这两个关键词。人类之所以有别于动物，就在于人不仅靠本能生存，还要靠

自身的判断力和社会规范来决定是与非、行与止、取与舍。因此，我们希望你将来成为一个既有个性，又与社会相融的健全人。你可以有梅花的品格，但无须孤傲；你可以走自己的路，但也要善于欣赏别人；你可以成为时代先锋，但与你志同道合的朋友越多越好。当然，你也要学会平凡、尊重平凡、享受平凡，只要不甘于平庸，平凡之中也会有心灵的宁静与美丽。

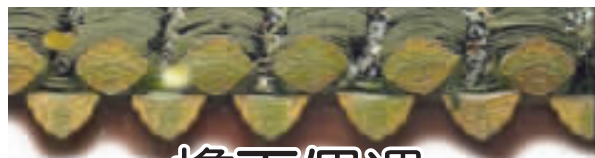
亲爱的女儿，18岁后你还将面对学业和职业的压力与选择。你的事业是通过这两者来实现的。你对自己的潜能和立身之本应该有清醒的认识，该干什么、能干什么，要做到心中有数。一旦目标确定，就

要持之以恒地努力并去实现。我们由衷地希望你一同品味心想事成幸福与快乐！

亲爱的女儿，你的未来不是梦，你将会遇到你爱的人和爱你的人，我们祝福你在学习、事业成功的同时，也拥有美满的婚姻家庭。

亲爱的女儿，你不仅是爸爸妈妈生命的延续，也是文化的延续！我们不求你大富大贵，但愿你事业有益于社会、生活有益于家人；但愿你身心健康，做一个自尊自强自信自立的大写的“人”！爸爸妈妈永远以你为最大的骄傲！我们永远爱你！

爸爸、妈妈
(赵仙泉)



檐下偶遇

中国传媒大学教授 姚小鸥

人与人之间缘分有很多种，构成各种人际关系，比如夫妇、父子、师生、同学、同事等等。还有另外一种缘分，比如说，一次偶然的相遇。

说到这里，大家都会想到那些引起各种悲欢离合故事的偶遇，这类偶遇常常出现在小说戏剧中。它有戏剧性，有前因后果，能引人入胜，所以有商业价值。还有一类偶遇，不那么有戏剧性，似乎没有什么前因后果，对当事人一生也没有重大影响，可也有点意味在里面。所以，当人们把这类偶遇写下来时，往往也能引起旁观者的一些感慨。

二十多年前我读研究生时，在黄山上曾与故宫博物院著名的文物专家史树青先生偶遇。前年，我写了一篇名为《邂逅黄山》的小文回忆此事。本意只是抒发对那次偶遇的感慨，没想到文章发表后引起同窗曾凡兄的雅兴。他用妙笔为我画了一幅写意的人生肖像——《姚小鸥其人》，为我的平凡人生增色不少。

最近，我又遇上类似的一件事儿。前天上网，偶然看到一篇博文上有我的名字，打开看看，没想到竟然是一篇以多年前和我的偶遇为而写的小散文。文章很短，内容单纯，没有什么华丽的语言，没有什么耸人听闻的故事，只是写若干年前和我在同一屋檐下一同避雨的短暂经过。

据文章说，当时，我一边避雨，一边和学生谈论学术问题。以我的习惯，讨论学术问题时一定是全神贯注的，所以没有注意到一同避雨的其他人。直到现在，我也不知道文章的作者是何许人。

偶遇是一种缘分，在现

代社会的大都市里，在同一屋檐下避过雨，更是一种难得的缘分。人们常常都会有这类缘分，可往往因为匆忙的日常生活而忽略了它。这篇博文的作者是一个有散淡之心的人，他(她)用清雅的笔调，为我记录下下一个有意味的人生瞬间，值得我深深感谢。

附：
看方老师博客想到的——姚小鸥老师

方老师的博客里常提到姚小鸥老师，不由让我回忆起往事。2003年我在北京广播学院(现为传媒大学)的同学那里小住。那年夏天多雨，且来得很急。一天晚上出来，下起急雨，我跑到一个食堂的屋檐下躲避。假期校园里人不多，同来避雨的还有一位五十多岁的老师和两个学生，他们是一起的，在屋檐下继续讨论问题，似乎是古代文化方面的话题。那个老师表示他不赞同新发表的几篇文章的观点。我还没完全听明白，也还没法确定讨论的是否是古代文学的内容，雨就差不多停了，大家散去。我本想询问是什么问题，也没了机会。虽然时间很短，但这位老师棱角分明的面容以及和面容一样冷峭的言语给我留下了深刻印象。2004年进入北语后，一次开学术会议，姚小鸥老师也来了，可惜当时我正给导师做另一件事，没有为大会服务，只远远看到他的身影，恍然明白那个晚上避雨的就是他。后来在一些同学的答辨会上见过他，无奈他和我去得都不早，也没有谈过话，他仍然不认识我，更没有提到6年前避雨时的偶遇。

情感世界



山里人家

张志红作

末代帝师陈宝琛

崇文区文化产业办 李宜春

福建省福州市南台岛有个叫“螺洲”的地方，南面是烟波浩渺的螺江，这里就是末代帝师、福建近代高等教育之父陈宝琛的故乡。螺江陈家号称“福州科甲第一家”，陈宝琛的曾祖、祖父、父亲还有他本人都是进士，陈宝琛与几个胞弟还有“六子科甲”、“兄弟三进士，同榜双夺魁”之谓，成为螺江陈氏的殊荣。

陈宝琛(1848—1935)字伯潜，号菴庵，官至正红旗汉军副都统、内閣弼德殿大臣，为毓庆宫宣统皇帝授读。他早年入翰林，直言敢谏，同张之洞、张佩纶、宝廷被誉为“枢廷四谏官”，甚得宠信。光绪四年(1878年)，清廷派崇厚出使俄国。崇厚贪生怕死，擅自签订不平等条约。陈宝琛失声痛哭，指出国家不能失去主权，坚决主张“诛崇厚，毁俄约”。他在此后提出的东三省官员应

满汉兼用等建议无疑都是很有远见的。溥仪登基后，陈宝琛首发为“戊戌六君子”昭雪之议，奏请降旨褒扬。他为溥仪皇帝授读三年，备受恩宠。民国时，陈宝琛仍留恋故宫里的一个小朝廷，表现出他深受传统忠君报恩思想的影响。但他富有强烈的国家和民族情感，反对溥仪在日本的怂恿下到东北去建立伪满洲国。他劝说：“贸然从事，只怕去时容易回时难。”尽管被溥仪认为“忠心可嘉，迂腐不堪”，他仍不顾风烛残年，冒死赴东北劝谏，差点被日本关东军囚禁。他郁郁返回天津，1935年病逝，享年87岁，归葬福州。

他曾闲居福州长达25年。在此期间，他认为非发展实业和教育不能救国，完成了他一生中重要的观念转变。作为福建铁路公司总理，他亲自到南洋募股，建设漳厦铁路，开

福建铁路建设之先河。他热心家乡教育事业。光绪二十五年(1899年)自任鳌峰书院山长，“培人才，广教育”。书院下面还有几个学院：东文学堂、师范学堂、政法学堂、商业学堂。他派法、政、商、工、农等科学生留学日本。1907年又创办福建优级师范学堂，后发展成为福建省立师范专科学校，是福建师范大学的前身，也是福建省历史上第一所高等院校，开创了福建现代高等教育的先河。他亲撰“温故知新可以为师，化民成俗其必由学”的训联作为学堂的办学“本旨”，创立了一整套行之有效的教学与行政管理体制。优级师范学堂前后办学仅八年半，却如期培养了238名毕业生和数十名留学生，他们为福建各类中等学校的兴办和全省教育事业的发展作出了不可磨灭的贡献。此后，福建省长

达二十几年没有省立的高等师范教育。同时，他还派出毕业生到南洋各地的闽籍学校任教，对南洋华侨教育的发展也起到积极作用。陈宝琛还首倡福建女子教育，由其妻王眉寿创办福建女子职业学堂，招收女生学习。这所学校扩大后，改称福建女子师范学校，著名作家谢冰心曾就读于此。

陈宝琛去世后，他的后人贯彻其“书藏于私，不如藏于公”的理念，将他的大多数藏书赠送给福建师大图书馆和省图书馆。福建师大图书馆依托他所捐赠的31230册藏书专门修建了“陈宝琛书室”。

史话

北京新闻奖获奖专栏

杀鸡取卵

有一次语文课，老师讲完“缘木求鱼”这个成语后，请同学们再想一个类似的成语。

一男生答：“杀鸡取卵。”

老师纠正：“错了，缘木求鱼指的是做没有结果的事情！”

男生坦然对答：“老师，我杀的是公鸡！”

一场战斗

课堂上，老师正给同学们讲一个精彩的战斗故事。

突然，老师转向一位同学说道：“小明，假如现在你是指挥官，为了不让敌人使用铁路，你打算怎么办？”

小明正色道：“迅速占领火车站，销毁全部车票。”

双人床

老师指着黑板上的“床”字告诉学生：这是“床”字。然后他又在床字里加了一个木字，成了“麻”字。

老师接着问学生：“这个念啥？”

学生一齐答道：“双人床！”

狗生什么

老师向学生提问：“哈利，你说说狗为什么会生虱子？”

哈利站起来困惑地说：“老师，狗真的会生虱子吗？据我所知，狗只会生小狗。”

(史顺利)



开心一刻